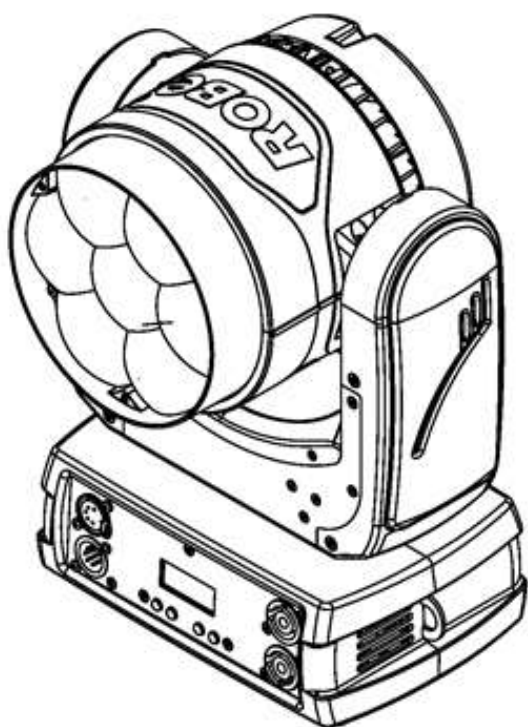




# **ROBIN<sup>®</sup> LEDBeam 150**

# **ROBIN<sup>®</sup> LEDBeam 150Q**



**ROBE**  
Innovative  
Technology

QR code de ce manuel



**MODE D'EMPLOI**

ROBE<sup>®</sup> lighting s.r.o. • Czech Republic • [www.robe.cz](http://www.robe.cz)

Version 2.0

# ROBIN LEDBeam 150

# ROBIN LEDBeam 150Q

## Table des matières

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Instructions de sécurité .....</b>         | <b>3</b>  |
| <b>2. Vue extérieure de l'appareil .....</b>     | <b>5</b>  |
| <b>3. Installation .....</b>                     | <b>6</b>  |
| 3.1 Connexion au secteur .....                   | 6         |
| 3.2 Suspension de l'appareil.....                | 7         |
| 3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate).....   | 8         |
| 3.4 Installation du filtre diffuseur 2° .....    | 9         |
| 3.5 Télécommande DMX-512.....                    | 10        |
| 3.6. Mise en service du DMX sans fil.....        | 11        |
| <b>4. Arborescence des menus .....</b>           | <b>12</b> |
| <b>5. Menus de contrôle .....</b>                | <b>14</b> |
| 5.1 Addressage (DMXA).....                       | 14        |
| 5.2 Informations sur l'appareil (Info) .....     | 14        |
| 5.3 Personnalité (Pers).....                     | 15        |
| 5.4 Contrôle manuel (Manual) .....               | 16        |
| 5.5 Programmes de test (Test Prg).....           | 16        |
| 5.6 Mode autonome (St Alone) .....               | 16        |
| 5.7 Initialisation (Reset).....                  | 17        |
| 5.8 Fonctions spéciales (Special) .....          | 17        |
| <b>6. RDM.....</b>                               | <b>19</b> |
| <b>7. Erreurs et messages d'information.....</b> | <b>20</b> |
| <b>8. Spécifications techniques .....</b>        | <b>21</b> |
| <b>9. Maintenance et nettoyage .....</b>         | <b>23</b> |
| 9.1 Remplacement de fusible .....                | 24        |
| <b>10. Diagrammes photométriques .....</b>       | <b>25</b> |
| <b>11. Historique .....</b>                      | <b>30</b> |

**POUR VOTRE SECURITE, LISEZ CE MANUEL ATTENTIVEMENT AVANT  
D'INSTALLER OU D'ALLUMER VOTRE ROBIN LEDBeam 150 !**

**Conservez ce document pour un usage ultérieur.**

Cet appareil a quitté nos ateliers en parfaite condition. Afin de maintenir cet état et d'assurer une utilisation en toute sécurité, l'utilisateur doit absolument suivre les instructions de sécurité et les mises en garde présentes dans ce manuel.

Le fabricant n'accepte aucune responsabilité pour les dommages résultant du non-respect des instructions contenues dans ce manuel ou de toute modification non autorisée du produit.

Tout dommage résultant de modification manuelle de l'appareil sont exclus de la garantie.

**Le ROBIN LEDBeam 150 est conçu pour un usage intérieur et uniquement pour des applications professionnelles. Il n'est pas prévu pour un usage domestique.**

## **1. Instructions de sécurité**

**TENSIONS DANGEREUSES PRESENTES DANS L'APPAREIL. RISQUE D'ELECTRISATION !**

Assurez-vous que la tension et la fréquence correspondent aux plages de valeurs données sur l'étiquette de série à l'arrière de l'appareil. L'appareil ne doit être utilisé qu'avec la source de tension indiquée sur l'étiquette de série. Si vous n'êtes pas sûr du secteur disponible, contactez la compagnie de distribution d'énergie locale ou votre distributeur agréé.

Déconnectez toujours l'alimentation secteur avant de nettoyer le produit et avant de démonter ou d'installer des composants.

La fiche d'alimentation doit rester accessible après l'installation. Ne surchargez pas les prises murales et les cordons prolongateurs pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrification.

Ne laissez rien en appui sur le câble d'alimentation. Agencez les câbles de façon à éviter tout risque de piétinement.

Assurez-vous que le câble n'est pas pincé ou abîmé par des bords tranchants. Vérifiez régulièrement l'état du câble

Déléguez tout entretien à du personnel qualifié.

**Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié au secteur par une fiche disposant d'une borne de terre électrique.**

Ne connectez pas cet appareil à un gradateur.

**Attention ! Groupe de risque 2, appareillage à LEDs selon EN 62471.**

**Emission de lumière à base de LED.**

**Risque de lésions oculaires.**

**Evitez de regarder directement vers la source de lumière. Ne regardez pas la source avec des instruments optiques ou tout appareil qui concentrerait le faisceau.**

**Cette source de lumière contient des LEDs bleues.**

Si l'appareil a été exposé à des fluctuations importantes de température (après le transport par exemple), ne le mettez pas sous tension immédiatement. La condensation d'eau qui pourrait se produire endommagerait l'appareil. Laissez l'appareil éteint jusqu'à ce qu'il soit la température ambiante.

Evitez toute force importante lors de l'installation ou de l'utilisation de l'appareil.

Cet appareil est conçu pour un usage en intérieur. Ne l'exposez pas à la pluie et ne l'utilisez pas à proximité de l'eau.

Lors du choix du lieu d'installation, assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à des chaleurs extrêmes, à l'humidité ou à la poussière.

**N'obstruez pas le train optique lorsque l'appareil est utilisé !**

Ne couvrez pas les événements de l'appareil avec du tissu ou tout autre matériau. Ne les obstruez pas.

Cet appareil ne doit pas être enfermé si aucune ventilation appropriée n'est installée.

N'utilisez l'appareil qu'après avoir vérifié que les capots sont bien fermés et que toutes les vis sont bien serrées.

Utilisez toujours une accroche secondaire lors de la suspension de l'appareil.

Assurez-vous que la circulation sous la zone d'installation est interdite pendant la suspension, la dépose et l'entretien.

L'appareil devient très chaud pendant l'utilisation. Laissez-le refroidir au moins 15 minutes avant de le manipuler.

N'utilisez l'appareil qu'après vous être familiarisé avec toutes ses fonctions. Ne laissez pas des personnes non qualifiées utiliser l'appareil. La plupart des dommages sont d'origine non professionnelles !

Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.

Toute modification de l'appareil non autorisée est interdite pour des raisons évidentes de sécurité !

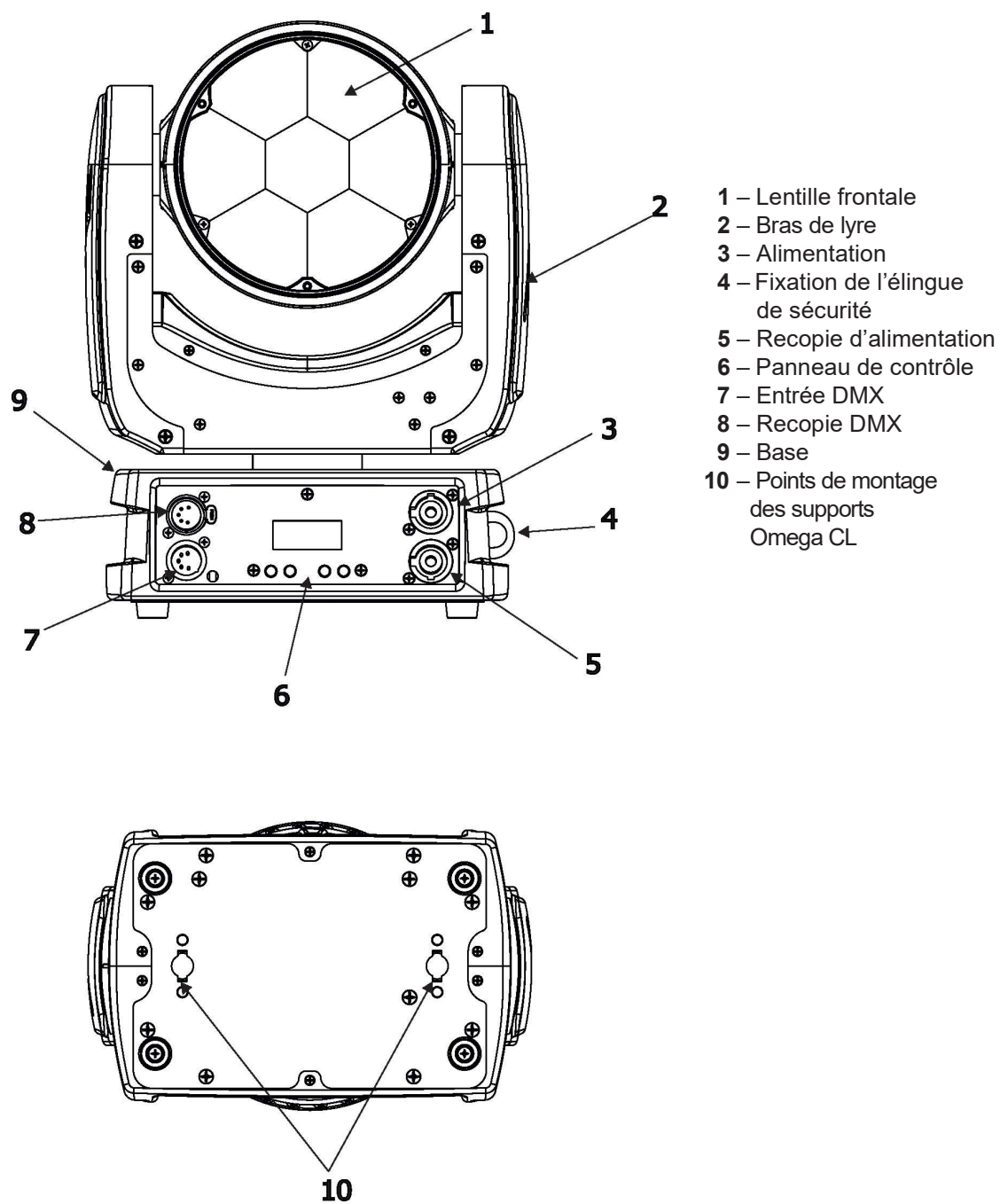
Si cet appareil doit être utilisé d'une manière non décrite dans ce manuel, les dommages potentiels ne seraient pas couverts par la garantie. Elle peut également conduire des risques importants pour la sécurité : courts-circuits, brûlures, électrisation, chute etc.

**Un dépôt de buée sur la lentille frontale n'influence pas les fonctions de l'appareil et ne constitue pas une plainte recevable.**

**Pour éviter tout dommage au système optique interne, ne laissez pas le soleil (ou toute autre source de lumière) pénétrer par la lentille avant, même si l'appareil est éteint.**

**Une différence de teinte de la lentille avant peut être visible. Elle n'influe pas sur le rendu des couleurs et n'est pas un motif de plainte recevable.**

## 2. Vue extérieure de l'appareil



### 3. Installation



**L'appareil doit être installé par un électricien qualifié en accord toutes les réglementations locales et nationales de l'électricité et de la construction.**

#### 3.1 Connexion au secteur

**Pour la protection contre les électrisations, l'appareil doit être relié à la terre.**

Le ROBIN LEDBeam 150 est équipé d'une alimentation à découpage auto adaptative qui s'adapte automatiquement à n'importe quelle source de tension alternative dans la plage 100 – 240 V sous 50-60 Hz.

Si vous devez installer une fiche d'alimentation sur le câble pour le raccorder à une prise murale, installez une fiche avec borne de terre en suivant les instructions du fabricant. Suivez les recommandations du fabricant. En cas de doute sur l'installation, consultez un électricien qualifié.

| Fil (EU)   | Fil (US) | Connexion | Marquage |
|------------|----------|-----------|----------|
| Marron     | Noir     | Phase     | L        |
| Bleu ciel  | Blanc    | Neutre    | N        |
| Jaune/vert | Vert     | Terre     |          |

**Cet appareil relève de la Classe I et doit être relié à la terre électrique !**

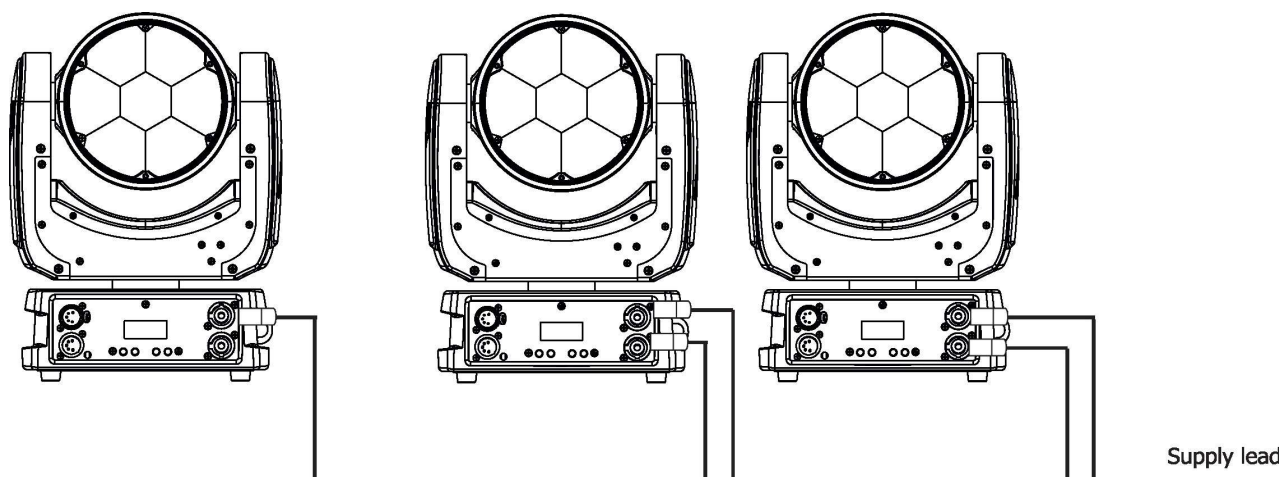
La conception du ROBIN LEDBeam 150 permet de connecter plusieurs appareils au secteur par un câblage en cascade avec les connecteurs d'entrée et de recopie d'alimentation. Les câbles nécessaires sont décrits dans la section « Spécifications techniques ».

Le nombre maximal d'appareils connectés en cascade dépend de la tension d'alimentation :

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| CE:                    | ETL:                  |
| 15 appareils sous 230V | 9 appareils sous 230V |
| 13 appareils sous 208V | 8 appareils sous 208V |
| 7 appareils sous 120V  | 4 appareils sous 120V |

Le nombre réel d'appareils interconnectés peut varier des indications ci-dessus lorsque la longueur des câbles, la chute de tension en ligne et le type de disjoncteur en tête sont pris en compte dans la projection de l'installation. Ne surchargez pas la ligne d'alimentation et les connecteurs.

Le câblage et les raccordements doivent être réalisés par du personnel qualifié



## 3.2 Suspension de l'appareil

L'installation doit être réalisée de façon que les éléments porteurs supportent 10 fois le poids de l'appareil pendant 1 h sans déformation dangereuse.

L'installation doit être sécurisée avec une fixation secondaire, ex : une élingue de sécurité. Cette fixation doit être conçue pour que rien ne tombe si la fixation primaire cède.

Lors de l'installation, de la dépose ou de l'entretien des équipements placés en hauteur ou sous une structure, interdisez l'accès sous la zone de travail et sous les zones à risques.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert avant de procéder à la première mise en service et après toute modification.

L'opérateur doit s'assurer que l'installation technique et les conditions de sécurité sont approuvées par un expert tous les 4 ans après des tests d'acceptation.

L'opérateur doit s'assurer que les conditions de sécurité et l'installation technique sont approuvées par une personne formée une fois par an.

Le projecteur doit toujours être installé hors des zones de passage ou de d'assise.

**IMPORTANT ! L'INSTALLATION D'APPAREILS EN HAUTEUR REQUIERT UNE FORTE EXPERIENCE**, incluant – mais pas uniquement - le calcul des limites de charges, la connaissance des accessoires de suspension et l'inspection périodique de sécurité. Si vous n'êtes pas formé à ces compétences, n'essayez pas de réaliser l'installation vous-même et demandez assistance à un professionnel. Une installation incorrecte peut résulter en blessures ou dommages matériels.

L'installation doit être inaccessible au public.

Si l'appareil doit être suspendu sous un plafond ou à des poutrelles, un système de structure professionnelle doit être utilisé. L'appareil doit être fermement fixé et ne doit pas pouvoir se balancer librement.

**ATTENTION** : La chute d'appareil peut causer de sévères blessures. En cas de doute sur la sécurité de l'installation, n'installez pas l'appareil !

Avant d'installer l'appareil, assurez-vous la zone d'installation supporte au moins 10 fois le poids de l'appareil.

**Lors de l'installation, vérifiez qu'aucun matériau inflammable (décoration, textile ...) ne se trouve à moins de 0.4 m.**

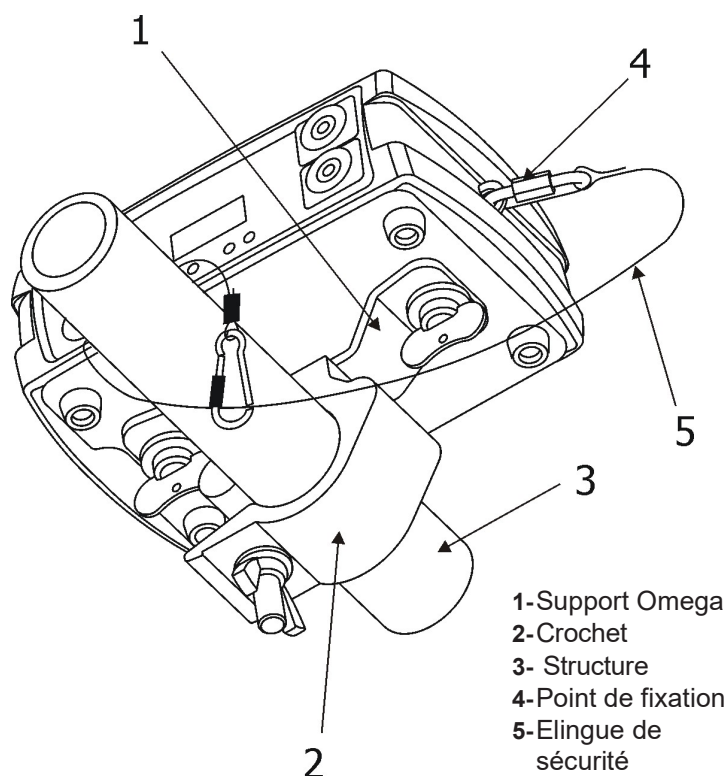
**ATTENTION !**  
**Utilisez un crochet approprié pour fixer l'appareil sur le pont.**  
**Suivez les instructions mentionnées sur la base de l'appareil.**  
**Assurez-vous que l'appareil est fixé correctement ! Assurez-vous que la structure à laquelle vous fixez l'appareil est sûre.**

L'appareil peut être placé directement sur le sol de la scène, sur sa lyre dépliée ou suspendu dans n'importe quelle orientation à une structure (avec sa lyre repliée) sans altérer ses caractéristiques.

Utilisez une élingue de sécurité lors de l'installation de l'appareil. Cette élingue de sécurité doit supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil. Utilisez uniquement une élingue avec un mousqueton verrouillable. Passez l'élingue autour de la structure et fixez-la au point prévu sur l'appareil – voir ci-après.



Suspension avec un support Omega :

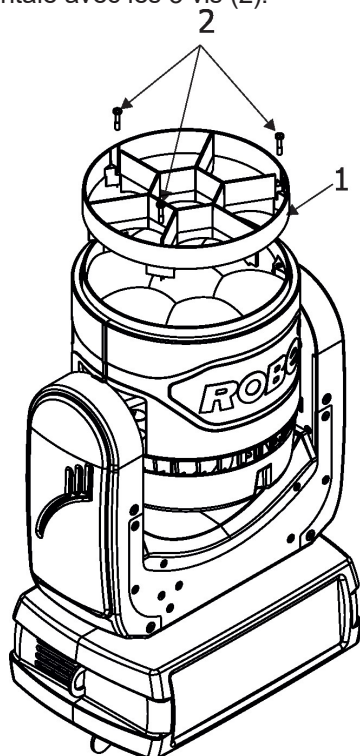


**Lors de l'installation d'appareils côte à côte, évitez d'éclairer un appareil voisin !**

### 3.3 Installation de l'antihalo (Eggcrate)

**Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer l'eggcrate !**

Vissez l'eggcrate (1) sur la lentille frontale avec les 3 vis (2).

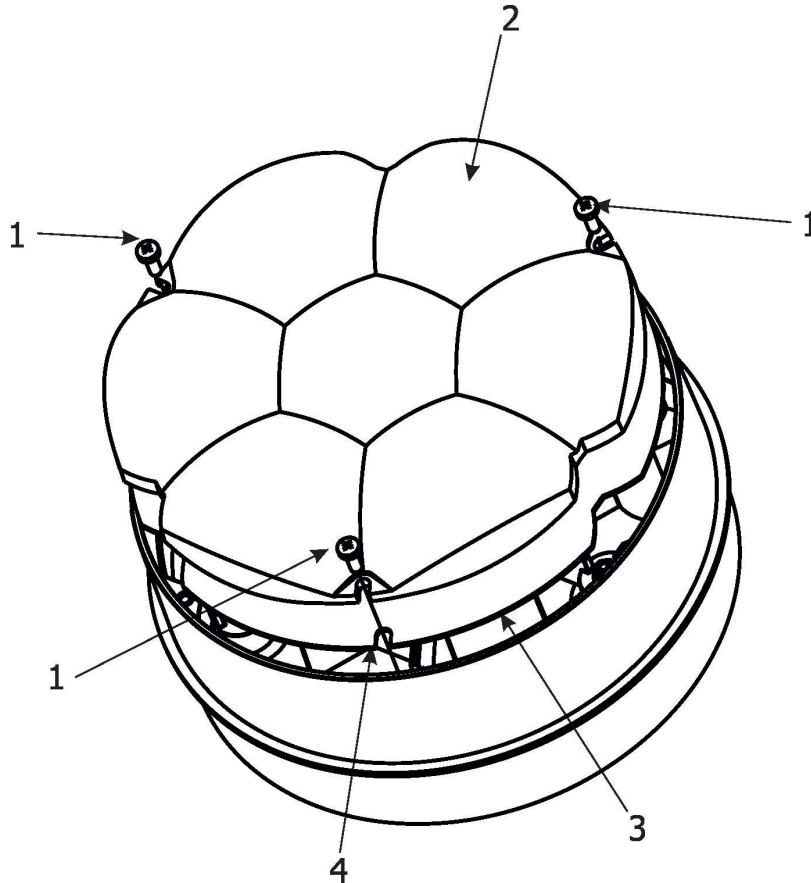




### 3.4 Installation du filtre diffuseur 2°

**Déconnectez l'appareil du secteur avant d'installer le diffuseur.**

1. Dévissez les 3 vis (1) de la tête et retirez la lentille plastique (2).
2. Placez le diffuseur 2° (3) sur la tête, face brillante vers les LEDs (alignez les passages des vis (4)).
3. Vissez l'optique (3) sur la tête avec les 3 vis (1).



#### **Attention**

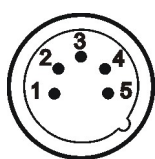
**L'installation du diffuseur 2° est une opération définitive car les vis (1) pénètrent directement dans le plastique.  
Il n'est pas possible de monter et démonter le diffuseur plusieurs fois.**

### 3.5 Télécommande DMX-512

L'appareil est équipé d'embases XLR 5 broches pour recevoir et transmettre la télécommande DMX. Utilisez uniquement du câble à paire torsadée conçu pour les transmissions RS-485 et des connecteurs XLR 5 broches pour interconnecter le contrôleur avec les appareils et les appareils entre eux.

#### Recopie DMX

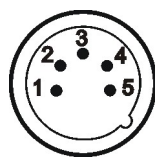
Embase XLR :



- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

#### Entrée DMX

Embase XLR :



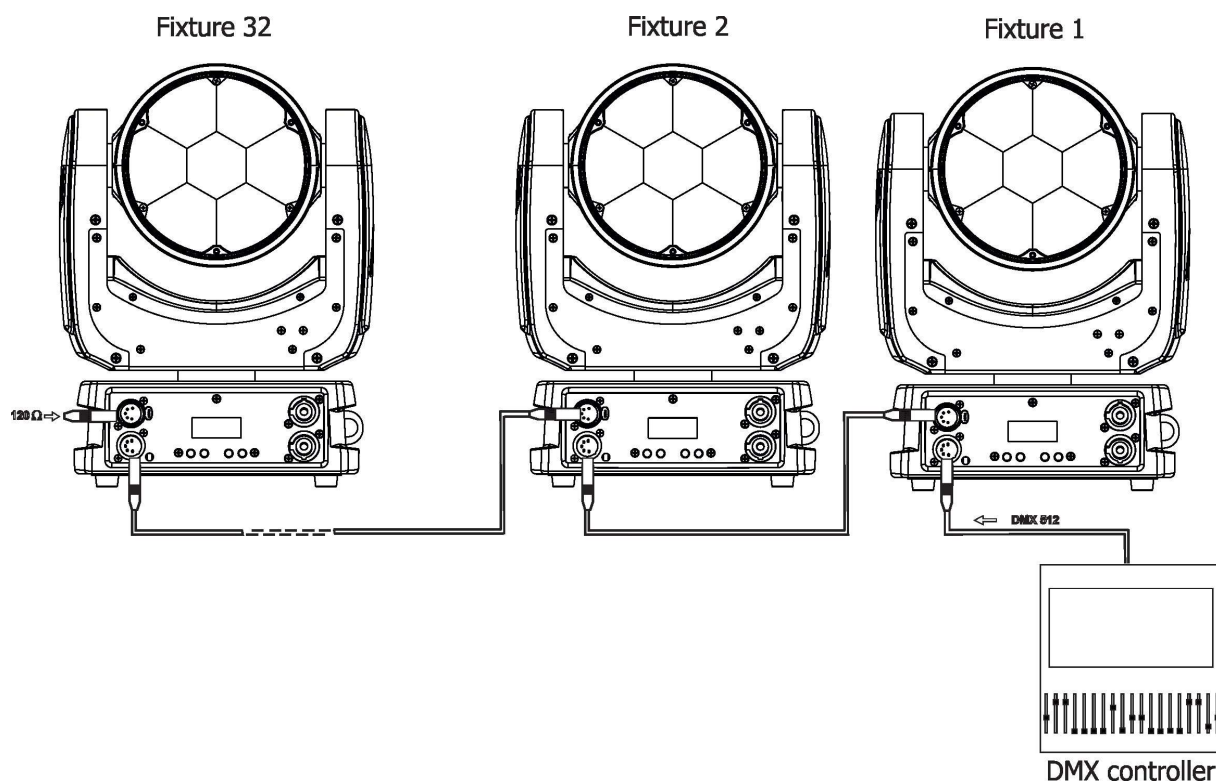
- 1 - Blindage
- 2 - Signal (-)
- 3 - Signal (+)
- 4 - Utilisé pour le DMX sans fil
- 5 - Utilisé pour le DMX sans fil

Avec un contrôleur DMX standard, connectez directement sa sortie DMX avec l'entrée DMX du premier appareil de la cascade de télécommande. Pour utiliser un format de connecteur différent, vous devrez vous procurer des adaptateurs.

#### Connexion DMX en cascade :

Connectez la recopie DMX du premier appareil de la chaîne à l'entrée DMX de l'appareil suivant. Connectez les appareils en cascade jusqu'à ce que tous les appareils soient interconnectés ou qu'un maximum de 32 appareils soit atteint.

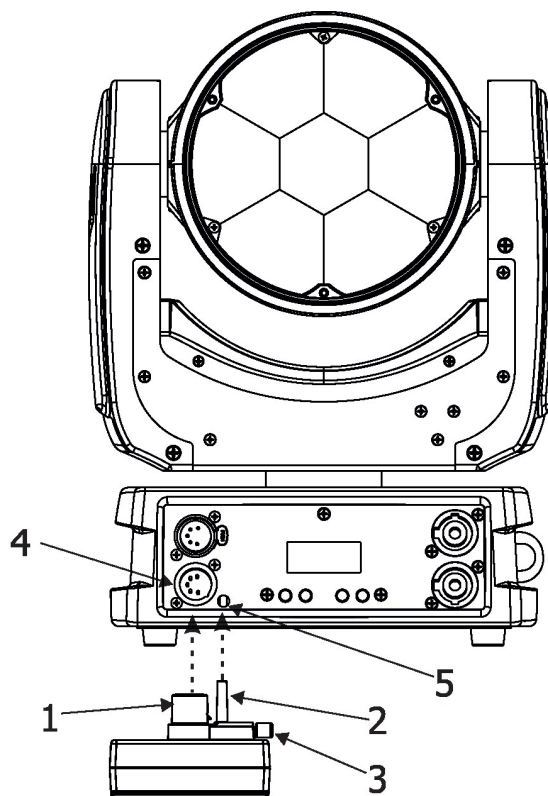
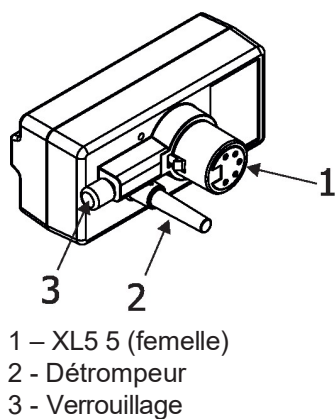
**Attention :** dans la recopie du dernier appareil, vous devez installer un bouchon de terminaison. Pour cela, soudez entre les broches 2 et 3 d'une XLR mâle une résistance de 120 Ohms et branchez cette XLR en sortie du dernier appareil



### 3.6. Mise en service du DMX sans fil

Le module externe ROBE Wireless CRMX permet de recevoir la commande DMX avec une liaison sans fil. Cet accessoire dispose d'un module Lumen Radio CRMX et d'une antenne pour recevoir le signal DMX. Le module CRMX utilise la bande 2.4 GHz.

Dongle ROBE Wireless CRMX



Insérez la fiche XLR 5 (1) dans l'embase XLR 5 (4) en vous guidant avec le détrompeur (2) dans le trou (5) sur l'appareil pour connecter le module.

NOTE : pour déconnecter le module DMX sans fil, appuyez et maintenez le verrou (5) en retirant le module.

#### Pour appairer le module avec un transmetteur DMX :

L'appareil ne peut être apparié avec un transmetteur que par la procédure d'appariement du transmetteur.

Après le couplage, le niveau de signal reçu (0-100%) est affiché avec le menu "Stat" (Special -->Vireless -->Stat).

#### Pour désaccoupler l'appareil d'un transmetteur :

Utilisez le menu " Unlink" (Special-->Vireless -->Unlink.).

## 4. Arborescence des menus

### Réglages par défaut en gras

| Niveau 1        | Niveau 2 | Niveau 3                  | Niveau 4       | Niveau 5 | Niveau 6 | Niveau 7 |
|-----------------|----------|---------------------------|----------------|----------|----------|----------|
| <b>DMXA</b>     | Set DMXA | 001-512                   |                |          |          |          |
|                 | DMX Pres | <b>Mode 1</b>             |                |          |          |          |
|                 |          | Mode 2                    |                |          |          |          |
|                 |          |                           |                |          |          |          |
| <b>Info</b>     | POn Time | Total                     |                |          |          |          |
|                 |          | Reset                     |                |          |          |          |
|                 | DMX In   | Pan                       | 0-255          |          |          |          |
|                 |          | :                         |                |          |          |          |
|                 |          | Dimm F                    | 0-255          |          |          |          |
|                 | Hea Temp | Current                   |                |          |          |          |
|                 |          | Highest                   |                |          |          |          |
|                 |          | High Res                  |                |          |          |          |
|                 | Sw Ver   | IC-1                      |                |          |          |          |
|                 |          | IC-2                      |                |          |          |          |
|                 |          | IC-3                      |                |          |          |          |
|                 |          |                           |                |          |          |          |
| <b>Pers</b>     |          |                           |                |          |          |          |
|                 | DMX Pres | <b>Mode 1</b>             |                |          |          |          |
|                 |          | Mode 2                    |                |          |          |          |
|                 | Pan Rev  | On, <b>Off</b>            |                |          |          |          |
|                 | Tilt Rev | On, <b>Off</b>            |                |          |          |          |
|                 | P/T Mode | <b>Speed</b>              |                |          |          |          |
|                 |          | Time                      |                |          |          |          |
|                 | P/T Feed | <b>On, Off</b>            |                |          |          |          |
|                 | Display  | Turn                      |                |          |          |          |
|                 |          | On/Off T                  | On, <b>Off</b> |          |          |          |
|                 |          | Contrast                  | 0-100%         |          |          |          |
|                 |          | Backlight                 | 0-100%         |          |          |          |
|                 | BLC DMC  | On, <b>Off</b>            |                |          |          |          |
|                 | BLC P/T  | On, <b>Off</b>            |                |          |          |          |
|                 | Mic Sens | 0... <b>10</b> ...19      |                |          |          |          |
|                 | Fans     | <b>Auto</b> , High, Quiet |                |          |          |          |
|                 | C Mix M  | <b>RGBW</b> , CMY         |                |          |          |          |
|                 | White P  | <b>On</b> , Off           |                |          |          |          |
|                 | Dimmer C | <b>Square</b> , Linear    |                |          |          |          |
|                 | LED Freq | <b>Stand</b>              |                |          |          |          |
|                 |          | High                      |                |          |          |          |
|                 | LED Fadj | -06,-05..00..05, 06       |                |          |          |          |
|                 | Temp Uni | °C, °F                    |                |          |          |          |
|                 | I Ef Pos | Pan                       |                |          |          |          |
|                 |          | :                         |                |          |          |          |
|                 |          | Dim F                     |                |          |          |          |
|                 |          | Store                     |                |          |          |          |
|                 | Defaults |                           |                |          |          |          |
|                 |          |                           |                |          |          |          |
| <b>Manual</b>   | Pan      | 0-255                     |                |          |          |          |
|                 | :        |                           |                |          |          |          |
|                 | Dimm F   | 0-255                     |                |          |          |          |
|                 |          |                           |                |          |          |          |
| <b>Test Prg</b> | Static   | Pan                       | 0-255          |          |          |          |
|                 |          | Tilt                      | 0-255          |          |          |          |
|                 |          | Run                       |                |          |          |          |

| Niveau 1         | Niveau 2  | Niveau 3       | Niveau 4 | Niveau 5 | Niveau 6 | Niveau 7 |
|------------------|-----------|----------------|----------|----------|----------|----------|
|                  | Dynamic   |                |          |          |          |          |
| <b>Sta Alone</b> | Music T   | On, <b>Off</b> |          |          |          |          |
|                  | Auto Run  | <b>Off</b>     |          |          |          |          |
|                  |           | Test           |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 1         |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 2         |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 3         |          |          |          |          |
|                  | Pr Play   | Test Prg       |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 1         |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 2         |          |          |          |          |
|                  |           | Prog 3         |          |          |          |          |
|                  | Pr Edit   | Prog 1         | Step 1   | Pan      |          |          |
|                  |           | Prog 2         | :        | :        |          |          |
|                  |           | Prog 3         | Step 40  | F.Tim    | 0-25.5   |          |
|                  |           |                |          | S.Tim    | 0-25.5   |          |
|                  |           |                |          | COPY     |          |          |
|                  |           |                |          | Prg End  | 1-40     |          |
|                  |           |                |          |          |          |          |
| <b>Reset</b>     |           |                |          |          |          |          |
|                  |           |                |          |          |          |          |
| <b>Special</b>   | RDM Low   |                |          |          |          |          |
|                  | RDM Hight |                |          |          |          |          |
|                  | Wireless  | Stat           |          |          |          |          |
|                  |           | Unlink         |          |          |          |          |
|                  | Adjust    | DMX Val        | Pan      | 0-255    |          |          |
|                  |           |                | :        |          |          |          |
|                  |           |                | Dimm F   | 0-255    |          |          |
|                  |           |                |          |          |          |          |
|                  |           | Clalib         | Cal Mech | Pan C    | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Tilt C   | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Zoom C   | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Store    |          |          |
|                  |           |                | Cal Col  | Red C    | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Gre C    | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Blu C    | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Whi C    | 0-255    |          |
|                  |           |                |          | Store    |          |          |
|                  |           |                | Cal Load |          |          |          |
|                  | Sw Upd    | On, <b>Off</b> |          |          |          |          |

## 5. Menus de contrôle

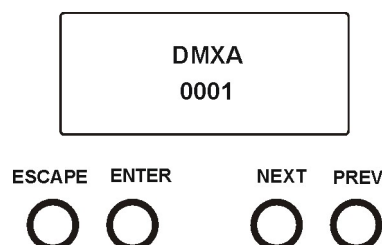
Le ROBIN LEDBeam 150 est équipé d'un afficheur LCD à deux lignes permettant de paramétrer entièrement l'appareil selon vos besoins, d'obtenir des informations de diagnostic, de tester les effets manuellement et de programmer un mode autonome.

Panneau de contrôle :

[ESCAPE] permet de sortir des menus sans enregistrer les modifications.

[NEXT] et [PREV] permettent de naviguer dans les menus et de régler des valeurs.

[ENTER] permet d'accéder à une fonction et de valider les réglages.



A l'allumage, l'afficheur indique l'adresse DMX.

### 5.1 Adressage (DMXA)

**Set DMXA** – Ce menu permet le réglage de l'adresse DMX qui est le premier canal auquel le ROBIN LEDBeam 150 répondra au contrôleur.

Si l'adresse est réglée sur 23, l'appareil utilisera les canaux 23 - 44 (en Mode 1).

Assurez-vous que d'autres appareils n'utilisent pas cette plage d'adresses pour avoir un contrôle individuel de chaque appareil sur la ligne DMX. Si aucune donnée n'est reçue sur l'entrée DMX, l'afficheur indique son adresse actuelle clignotante.

**DMX Pres.** – **Mode DMX.** Choix du protocole DMX.

**Mode 1** - 22 canaux (par défaut)

**Mode 2** - 16 canaux

### 5.2 Informations sur l'appareil (Info)

**PO Time** – **Durée d'utilisation.** Affiche le nombre d'heures d'utilisation.

**Total** – Nombre d'heures total sous tension depuis la fabrication du ROBIN LEDBeam 150.

**Reset** – Nombre d'heures sous tension depuis la dernière mise à zéro de ce compteur.

Pour remettre ce compteur à zéro, maintenez [NEXT] et [PREV] et [Enter] enfoncées en même temps.

**DMX In.** – **Valeurs DMX.** Ce menu donne les valeurs DMX reçues sur chaque canal reçu par l'appareil.

**Hea. Temp.** – Températures relevées sur la carte LEDs de la source de lumière

**Current** – Température actuelle de la carte LEDs.

**Highest** – Température maximale relevée depuis la fabrication.

**High Res.** – Température maximale relevée depuis la mise à zéro de ce capteur. Pour remettre ce capteur à zéro, appuyez simultanément sur [NEXT], [PREV] et [Enter].

**Sw. Ver.** - **Versions logicielles.** Liste les versions logicielles des modules de l'appareil.

**IC-1** – Contrôleur pan/tilt

**IC-2** – Afficheur.

**IC-3** – Contrôleur de LEDs.

## 5.3 Personnalité (Pers)

**DMX Pres.** – **Mode DMX.** Choix du protocole DMX.

**Mode 1** - 22 canaux

**Mode 2** - 16 canaux

**Pan Rev** – **Inversion du Pan.** Le sens du mouvement de Pan est inversé.

**Tilt Rev** - **Inversion du Tilt.** Le sens du mouvement de Tilt est inversé

**P/T Mode** – **Mode de mouvement Pan/Tilt.** Configure les déplacements pan/tilt de la tête.

**Speed** – Les deux axes utilisent le réglage de vitesse du Canal 5 "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

**Time** – Pan et Tilt utilisent des vitesses différentes mais finissent leur trajectoire simultanément (calcul de vitesse optimale). La durée de mouvement pan/tilt (25.5 s max) est choisie avec le canal "Pan/Tilt speed, Pan/Tilt time".

**P/T Feed** – **Correction de position Pan/Tilt.** Si la tête est déplacée par une action externe à l'appareil, elle reprend sa position automatiquement si cette option est activée.

Note : cette option devrait être active en permanence. Il n'est pas souhaitable de la désactiver pour l'usage normal ; la tête peut être endommagée !

**Display** – **Réglages de l'afficheur.** Ce menu permet de régler le comportement de l'afficheur.

**Turn** – Rotation de l'afficheur de 180°.

**On/Off T** – Afficheur allumé en permanence ou éteint après 2 minutes d'inactivité du panneau de contrôle.

**Contrast**- Réglage du contraste d'afficheur de 0 à 100%

**Backlight**- Réglage du rétro-éclairage de l'afficheur (0-100%).

**BLC DMC** - **Noir pendant les corrections de position.** Activez cette option pour fermer automatiquement le shutter pendant les corrections de position automatiques (lorsque la tête est déplacée par une force externe au système d'entraînement).

**BLC P/T** – **Noir actif.** Cette option force la fermeture du shutter lorsque les valeurs pan et tilt changent.

**C Mix M** – **Composition de couleur.** Cette option permet de choisir la composition de couleur RGBA ou CMJ. En mode CMJ, les canaux d'ambre (8 et 16 bits) sont désactivés.

**White P** – **Point Blanc 8000K.** Si cette fonction est active, le canal de CTC permet de choisir la température du blanc de 8000 à 2700K (0 DMX=8000K, 255 DMX=2700K). Il faut pour cela que tous les canaux RGBW soient au maximum ou à la même valeur DMX.

Lorsque cette option est désactivée, les blancs peuvent perdre leur uniformité et sont différents d'une machine à l'autre.

**Mic Sens** – **Sensibilité du microphone.** Ce menu permet de régler la sensibilité du microphone de 0 (max) à 19 (min).

**Fans - Ventilation.** Configuration de la ventilation : vitesse maximale ("**High**"), régulée automatiquement ("**Auto**") ou silencieuse ("**Quiet**").

**Dimmer C** – **Courbes de gradation.** Choix de la courbe de réponse du gradateur.

**Line** – courbe linéaire.

**Sqrl** – loi des carrés.

**LED Freq** – **Réglage de fréquence des LEDs.** Choix de la fréquence PWM des LEDs (Pulse Width Modulation). Les valeurs ci-dessous sont possibles :

**Stand** – fréquence standard à 300 Hz, réglage par défaut.

**High** – haute fréquence 600 Hz.

**LED F.adj** – **Réglage fin de la fréquence des LEDs.** Vous pouvez affiner le réglage de fréquence PWM des LEDs sur +/- 6 niveaux autour de la fréquence choisie avec "LED Freq".

-06...-01 - Fréquence diminuée de 1 à 6 incréments.

00 – Fréquence choisie.

01...06 – Fréquence augmentée de 1 à 6 incréments.



**Temp Uni** – Unité de température. Choix de l'unité °C ou °F.

**LEf Pos** – Position initiale des effets. Réglage de la position des effets au démarrage de l'appareil si aucun signal DMX n'est reçu.

**Defaults** – Retour de l'appareil aux réglages d'usine.

## 5.4 Contrôle manuel (Manual)

Contrôle manuel de tous les effets de l'appareil depuis le panneau embarqué.

## 5.5 Programmes de test (Test Prg)

Ce menu donne accès à une séquence de test/démonstration sans contrôleur externe qui vous montrera les capacités du ROBIN LEDBeam 150.

**Static** – Mode statique. Ce mode est adapté à des projections sur les murs, le plafond ou le sol sans mouvement de la tête.

**Dynamic** – Mode dynamique. Ce mode exploite toutes les fonctions du ROBIN LEDBeam 150 y compris les mouvements pan/tilt. C'est un programme de présentation complet.

## 5.6 Mode autonome (St Alone)

**Music T** – Mode musical. Exploite le microphone intégré pour cadencer les séquences internes.

**Auto Run** – Préparation du mode autonome. Choix du programme à jouer avec le mode autonome à l'allumage de l'appareil. Le programme choisi est joué en boucle.

**Off** – Désactive le mode automatique "Auto Run".

**Test** – Joue un programme de test intégré

**Prog 1** – Lecture du programme utilisateur 1

**Prog 2** – Lecture du programme utilisateur 2

**Prog 3** – Lecture du programme utilisateur 3

**Pr Play** – Lecture de programme. Choix d'un programme à lire immédiatement.

**Test Prg** – Joue un programme de test intégré

**Prog 1** – Lecture du programme utilisateur 1

**Prog 2** – Lecture du programme utilisateur 2

**Prog 3** – Lecture du programme utilisateur 3

Choisissez le programme et appuyez sur [Enter]. Le programme démarre immédiatement. Appuyez sur [Enter] à nouveau pour l'arrêter.

**Pr Edit** – Edition de programme. Utilisez ce menu pour éditer ou créer un programme. Le ROBIN LEDBeam 150 dispose d'un programme d'usine et d'un programme utilisateur – jusqu'à 40 pas. Chaque pas du programme dispose d'un temps de tenue - pendant lequel l'effet est maintenu - et un temps de transfert pendant lequel l'effet transite vers la position suivante.

Pour éditer un programme :

1. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour naviguer jusqu'au menu "Edit" et appuyez sur [ENTER].
2. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir le pas de programme à éditer et appuyez sur [ENTER].
3. Appuyez sur [NEXT] ou [PREV] pour choisir une fonction et appuyez sur [ENTER]. Changez la valeur DMX avec [NEXT] ou [PREV] pour la fonction choisie :

|         |                                                                                                                                                     |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prg En. | Nombre total de pas (1 – 40). Cette valeur doit être réglée avant de commencer à programmer (Ex : pour un programme de 10 pas, réglez Prg En à 10). |
| PAn     | Réglage rapide de Pan                                                                                                                               |
| PAn F   | Réglage fin de Pan                                                                                                                                  |
| Tilt    | Réglage rapide du Tilt                                                                                                                              |
| Tilt F  | Réglage fin du Tilt                                                                                                                                 |
| P/T Sp  | Vitesse des mouvements pan/tilt                                                                                                                     |
| Powr    | Fonctions de puissance et de contrôle                                                                                                               |
| Virt C  | Roue de couleur virtuelle                                                                                                                           |
| Red     | Réglage du rouge                                                                                                                                    |

|         |                                        |
|---------|----------------------------------------|
| Red F   | Réglage fin du rouge                   |
| Green   | Réglage du vert                        |
| Green F | Réglage fin du vert                    |
| Blue    | Réglage du bleu                        |
| Blue F  | Réglage fin du bleu                    |
| White   | Réglage de l'ambre                     |
| White F | Réglage fin de l'ambre                 |
| CTC     | Correction de température de couleur   |
| C Mix C | Composition de couleur                 |
| Stro    | Stroboscope / shutter                  |
| Zoom    | Réglage rapide du zoom                 |
| Zoom F  | Réglage fin du zoom                    |
| Dimm    | Gradateur, réglage rapide              |
| Dim F   | Gradateur, réglage fin                 |
| F.Tim   | Temps de transfert (0-25.5 s.)         |
| S.Tim   | Temps de maintien (0-25.5 s.)          |
| COPY    | Copie du pas actuel sur le pas suivant |

- Appuyez sur [ENTER] pour confirmer la saisie.
- Appuyez sur [ESCAPE], choisissez le pas de programme suivant, appuyez sur [ENTER] et répétez les étapes 3 à 5.

## 5.7 Initialisation (Reset)

Cette option réinitialise tous les effets du ROBIN LEDBeam 150 et les ramène à leur position par défaut.

## 5.8 Fonctions spéciales (Special)

**RDM Low** – Affiche la première partie de l'identificateur RDM unique.

**RDM High** - Affiche la seconde partie de l'identificateur RDM unique.

**Wireless** – **Information sur le DMX sans fil.** Ce menu permet de lire des informations sur l'état du signal DMX sans fil

**Stat - Wireless status.** Affiche les informations sur le signal reçu.

**Unlink** – désaccouple le récepteur du transmetteur DMX.

**Adjust** – **Réglages fins.** Ce menu permet le réglage fin de certains effets.

**DMX Val- Valeurs DMX.** Utilisez cette rubrique pour régler la position des effets de l'appareil.

**Calib** – Etalonnage de l'appareil.

**Cal Mech** – Cette rubrique permet d'étalonner les fonctions de pan, tilt et zoom.

**Cal Col** – Cette rubrique permet d'étalonner le blanc à 5600 K. L'utilisateur ne doit pas modifier ce réglage.

*Etalonnage de la position de pan / tilt / zoom par le panneau de contrôle*

- Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil est entrez dans le menu "Cal Mech".
- Avec les touches [PREV] et [NEXT], trouvez la rubrique "Pan C" et appuyez sur [ENTER].
- Régalez la valeur désirée et validez avec [ENTER].
- Répétez les étapes 2 et 3 pour « Tilt C » et « Zoom C ».
- Après l'étalonnage, trouvez la rubrique "Store" et appuyez sur [ENTER]. Pour mémoriser le réglage et réinitialiser l'appareil.

*Etalonnage du point blanc 5600K depuis le panneau de contrôle*

- Déconnectez le contrôleur DMX de l'appareil puis réglez le shutter, le gradateur et les canaux RGBW à 255 DMX ; réglez le zoom à 128 DMX et le canal de CTC à 64 DMX (blanc 5600 K). Braquez le faisceau sur un luxmètre (Ex. Minolta CL-500 A) placé environ à 5 m de l'appareil.
- Régalez le menu Colour Mix Mode sur RGBW et activez l'option "White Point 8000K" (Pers-> C Mix M -> RGBW, Pers-> White P -> On).
- Entrez dans le menu "Cal Col".
- Avec les rubriques "Red C, Gre C, Blu C et Whi C", réglez la température de couleur à 5600K aussi précisément que possible ( $\Delta u'v' = 0$ ).
- Après le réglage, naviguez jusqu'à l'option Store et appuyez sur [ENTER] pour mémoriser les réglages.

Note : vous pouvez également effectuer ces deux types de réglages avec le protocole DMX ci-dessous :

| <b>Effet</b>       | <b>Mode 1</b> | <b>Mode 2</b> |
|--------------------|---------------|---------------|
| Pan – réglage fin  | canal 23      | canal 17      |
| Tilt – réglage fin | canal 24      | canal 18      |
| Zoom – réglage fin | canal 25      | canal 19      |
| Red – saturation   | canal 26      | canal 20      |
| Green – saturation | canal 27      | canal 21      |
| Blue – saturation  | canal 28      | canal 22      |
| White – saturation | canal 29      | canal 23      |

**Cal Load** – Rappelle les étalonnages par défaut (réglages d'usine).

- **Sw Upd – Mise à jour du logiciel.** Cette rubrique permet de mettre à jour le logiciel par le port série ou le port USB de votre ordinateur.
- Les éléments ci-dessous sont nécessaires pour la mise à jour :
  - - Un ordinateur sous Windows, Linux ou MacOS
  - - Le fichier de firmware DSU
  - - Un câble de téléchargement RS232/DMX No.13050624 (si vous souhaitez utiliser un port RS-232 de votre PC) ou une interface Robe Universal Interface ou une interface Robe Universal WTX (si vous souhaitez utiliser un port USB de votre PC).
- 
- Après la mise à jour, l'appareil revient à ses réglages d'usine.

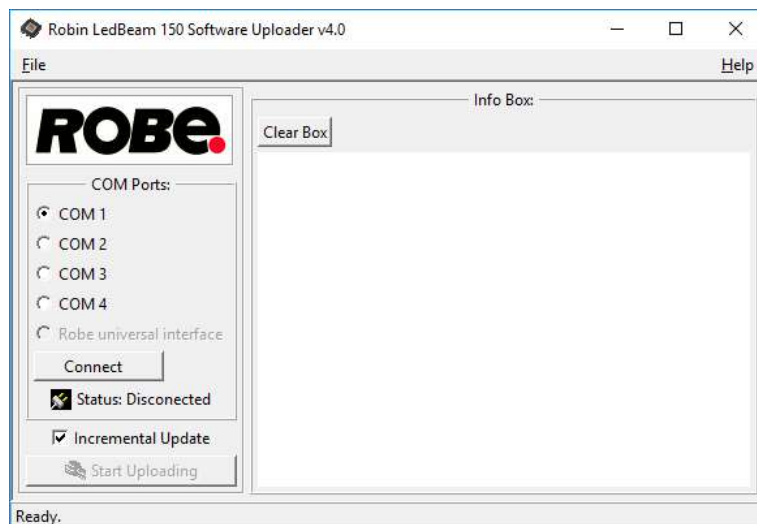
Pour effectuer la mise à jour :

1. Téléchargez le fichier DSU depuis le site web de Robe : [www.robe.cz](http://www.robe.cz).  
 Les fichiers avec extension zip sont pour Windows (testé sous Windows XP à 10 en 32/64 bits).  
 Les fichiers avec extension tbz sont pour Linux (testé sous Debian et Ubuntu 32/64bits).  
 Les fichiers avec extension dmg sont pour macOS (testés sous OSX jusqu'à Sierra). XQuartz est requis, vous pouvez l'installer depuis <https://www.xquartz.org/>  
 Enregistrez le fichier dans un dossier séparé sur votre ordinateur.  
 Pour la version Windows, décompactez le fichier zip (ex. DSU\_RobinLedBeam150\_18041738.zip)
2. Déconnectez l'appareil du contrôleur DMX.
3. Si vous utilisez le câble RS232/DMX, connectez-le à un port série de votre ordinateur et à l'entrée DMX de votre appareil.  
 Si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface, connectez-la à un port USB de votre ordinateur avec un câble USB et à l'entrée DMX de l'appareil à mettre à jour avec un câble DMX.
4. Basculez l'appareil en mode Mise à jour (Special --> SW Upd).

Note : si vous voulez annuler la mise à jour maintenant, éteignez simplement l'appareil puis rallumez-le.

Nous vous recommandons d'arrêter tous les programmes ouverts sur votre ordinateur avant de démarrer la mise à jour.

5. Démarrez le programme de mise à jour (ex. DSU\_RobinLedBeam150\_18041738.exe) dans le dossier de téléchargement. Il démarre avec la fenêtre ci-dessous.



1. Choisissez le port série connecté ("COM ") si vous utilisez un câble RS232/DMX ou choisissez "Robe Universal Interface " si vous utilisez l'interface Robe Universal Interface ou Robe Universal Interface WTX puis cliquez sur "Connect".
2. Lorsque la connexion est réalisée, cliquez sur le bouton "Start Uploading" pour démarrer la mise à jour. L'opération prend plusieurs minutes.  
Si l'option "Incremental Update" n'est pas cochée, tous les processeurs de l'appareil sont mis à jour, y compris ceux dont la version actuelle est correcte. Si vous souhaitez optimiser la durée de la mise à jour, cochez "Incremental Update box". Evitez toute interruption du processus. L'état de la mise à jour s'affiche dans la zone "Info Box".  
Une fois la mise à jour terminée, le message "Fixture is successfully updated" s'affiche dans la zone "Info Box".

Si le processus est interrompu (ex. perte d'alimentation), l'appareil reste en mode Mise à jour. Vous devrez reprendre la procédure à zéro.

Vous pouvez également mettre à jour une série d'appareil avec le programme ROBE Uploader. Ce programme permet d'automatiser la mise à jour des appareils Robe en exploitant les fonctionnalités RDM.

Pour plus d'information, consultez <https://www.robe.cz/robe-uploader/>.

## 6. RDM

Cet appareil supporte le protocole RDM. RDM (Remote Device Management) est un protocole bidirectionnel pour la configuration et la supervision des systèmes compatibles DMX512.

Le protocole RDM permet d'insérer des paquets de commande dans le flux DMX 512 sans affecter ses performances ni gêner les appareils non compatibles. Grâce à un code d'entête spécifique, et en s'adaptant aux chronogrammes du DMX 512, RDM permet à une console ou à un contrôleur dédié d'envoyer des commandes à des appareils spécifiques et d'en recevoir des messages.

La liste des commandes disponibles pour le LEDBeam 150 est détaillée ci-dessous :

| Paramètre , ID              | Inventaire | Réglage (SET) | Lecture (GET) |
|-----------------------------|------------|---------------|---------------|
| DISC_UNIQUE_BRANCH          | *          |               |               |
| DISC_MUTE                   | *          |               |               |
| DISC_UN_MUTE                | *          |               |               |
| DEVICE_INFO                 |            |               | *             |
| SUPPORTED_PARAMETERS        |            |               | *             |
| SOFTWARE_VERSION_LABEL      |            |               | *             |
| DMX_START_ADDRESS           |            | *             | *             |
| IDENTIFY_DEVICE             |            | *             | *             |
| DEVICE_MODEL_DESCRIPTION    |            |               | *             |
| MANUFACTURER_LABEL          |            |               | *             |
| DEVICE_LABEL                |            | *             | *             |
| SENSOR_DEFINITION           |            |               | *             |
| SENSOR_VALUE                |            |               | *             |
| DISPLAY_INVERT              |            | *             | *             |
| DISPLAY_LEVEL               |            | *             | *             |
| PAN_INVERT                  |            | *             | *             |
| TILT_INVERT                 |            | *             | *             |
| DEVICE_RESET                |            | *             |               |
| DMX_PERSONALITY             |            | *             | *             |
| DMX_PERSONALITY_DESCRIPTION |            |               | *             |
| STATUS_MESSAGES             |            |               | *             |
| STATUS_ID_DESCRIPTION       |            |               | *             |
| DEVICE_HOURS                |            |               | *             |

|                       |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
| PARAMETER_DESCRIPTION |  |   | * |
| ROBE_DMX_INPUT        |  | * | * |
| ROBE_WIRELESS_UNLINK  |  | * |   |

L'identificateur de modèle RDM du Robin LEDBeam 150 est 0x00db.

## 7. Erreurs et messages d'information

### **Short Err**

Ce message vous informe qu'un court-circuit est détecté sur un module LED.

### **Tilt Err**

Ce message apparaît après initialisation de l'appareil si le circuit d'indexation de la tête est défectueux (capteur hors service) ou si le moteur pas à pas ou son driver sont défectueux. La tête n'est plus en position de repos après l'initialisation.

## 8. Spécifications techniques

### Electricité

Alimentation électronique à découpage auto adaptative

Plage : 100-240V, 50-60Hz

Fusible : T 3.15A

Puissance maximale consommée 220W (I=0.98A, facteur de puissance=0.97 @ 230V)

Embase d'alimentation secteur : CE - max. 16A

ETL - max. 10A

Embase de recopie secteur : CE - max. 15A

ETL - max. 9A

### Source

Source de lumière : 7 x LEDs RGBW Multichips haute puissance

Durée de vie minimale : 20.000 h

Composition de couleur RGBW/CMY

CTC Variable 2700K-8000K

### Roue de couleur virtuelle

67 couleurs préprogrammées

Effet lampe halogène pour les blancs à 2700 et 3200 K

Effet arc-en-ciel dans les deux directions à vitesse programmable

### Zoom

3.8°-60°

### Strobe

Effet stroboscope à vitesse programmable (0.3 - 20Hz)

Effets stroboscopiques aléatoires à vitesse programmable

Effet de pulsation en ouverture / fermeture à vitesse programmable

### Gradateur

Gradateur lissé 0 – 100%

### Pan/Tilt

Amplitude maximale de Pan : 450°

Amplitude maximale de tilt : 228°

Résolution des mouvements 16 bits.

Correction automatique de position

Vitesse de mouvement programmable à distance

### Contrôle

Configuration et adressage : afficheur LCD à 2 lignes et 4 touches de menus.

Affichage de l'état de l'appareil, de l'usure des LEDs, des valeurs DMX reçues, des températures internes...

Analyseur de défaut intégré, affichage des messages d'erreur.

Séquences de test et de démo intégrées.

Ventilation silencieuse.

Protocoles compatibles USITT DMX 512, RDM.

Compatible avec RDM (Remote Device Management)

2 modes DMX (22 et 16 canaux)

### Module DMX/RDM sans fil (optionnel)

Compatible avec USITT DMX-512 (1986 & 1990) et 512-A.  
Haute-fidélité et détection d'intégrité de trames  
Auto-détections de la vitesse et de la taille des trames  
Latence DMX <5ms  
Plage de fréquence : 2402-2480 MHz  
Fabricant : LumenRadio

### Connectique

Entrée / recopie DMX : 2 x XLR 5 broches à verrouillage  
Entrée secteur : embase Neutrik PowerCon type A, NAC3MPA  
Recopie secteur : embase Neutrik PowerCon type B, NAC3MPB

### Suspension

Points de fixation : 1 paire d'inserts ¼ de tour  
Montage vertical ou horizontal avec embase Omega

### Températures

Température ambiante maximale: 45° C  
Température maximale du corps de l'appareil : 80° C

### Distances

Distance minimale aux matériaux inflammables : 0.4 m  
Distance minimale aux objets éclairés : 1.5 m

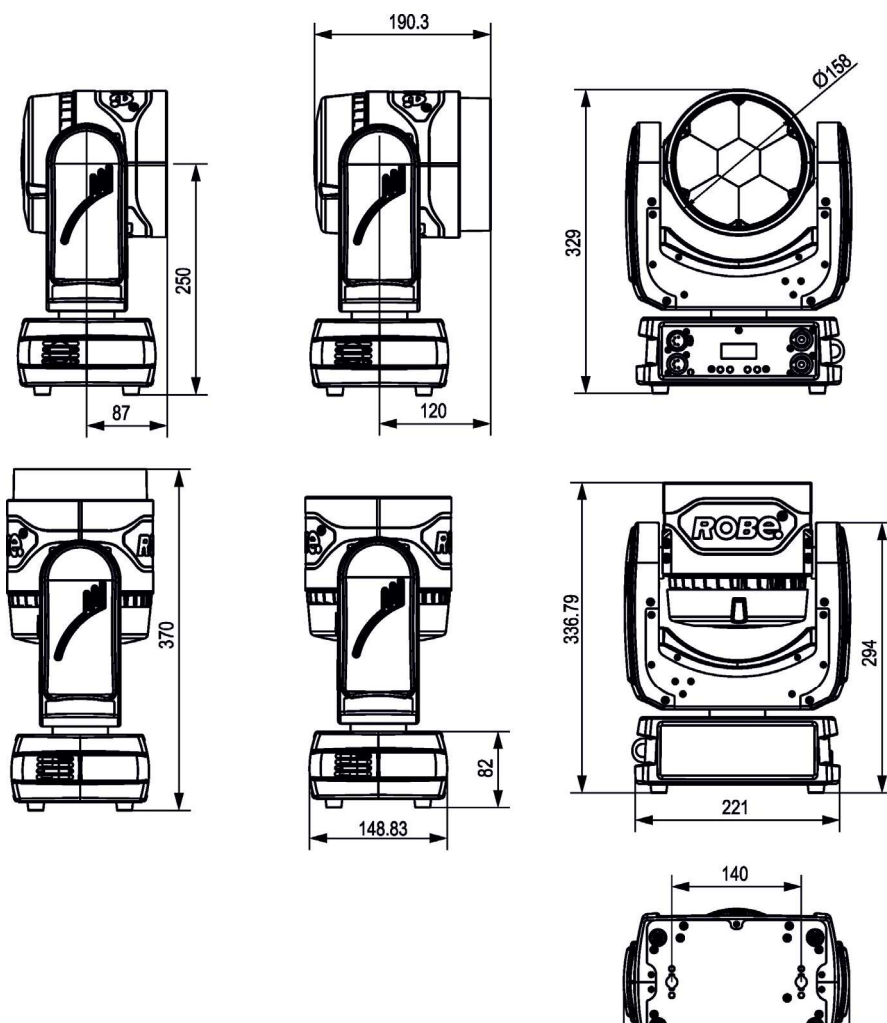
### Dissipation thermique totale

750 BTU/h (calculée)

### Poids:

5.7 kg

### Dimensions (mm)



## Accessoires

1x Support Omega CL assemblé (P/N 99010420)

## Accessoires optionnels

(P/N 10980127) Module radio ROBE Wireless CRMX  
(P/N 1305 1731) Câble d'alimentation Powercon / bout libre, 2m  
(P/N 1305 1724) Câble d'alimentation Powercon / Shuko, 2m  
(P/N 1305 1725) Câble d'alimentation Powercon / CEE17 16 A, 2m  
(P/N 1305 1726) Câble d'alimentation Powercon / US, 2m  
(P/N 1305 1727) Câble de liaison Powercon In/Out, EU, 2m  
(P/N 1305 1728) Câble de liaison Powercon In/Out, US, 2m  
(P/N 10980346) EggCrate pour Robin LEDBeam 150  
(P/N 10980496) EggCrate pour Robin LEDBeam 150 RAL9003 glossy  
(P/N 10980445) EggCrate pour Robin LEDBeam 150, ParFect 150 blanc  
(P/N 10980423) Diffuseur 2° pour Robin LEDBeam 150  
(P/N 17030386) Crochet Doughty Trigger Clamp  
(P/N 99011963) Elingue de sécurité 35 kg

## 9. Maintenance et nettoyage

Il est absolument essentiel que l'appareil reste propre et que la poussière, les dépôts de particules et de liquides fumigènes ne s'agglomèrent pas sur et dans l'appareil sous peine de voir la luminosité de l'appareil fortement réduite. Un nettoyage régulier assure non seulement une luminosité maximale mais aussi la fiabilité des fonctionnalités dans le temps et sur la durée de vie du produit. Une lingette sans peluche imbibée de nettoyant pour vitre classique est recommandée. N'utiliser en aucun cas d'alcool ou de solvants !

### ***DANGER !***

***Déconnectez l'appareil du secteur avant d'effectuer la maintenance ou le nettoyage***

L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé au moins une fois par an avec un aspirateur ou un jet d'air comprimé. La ventilation doit être nettoyée au moins deux fois par an.

**Important ! N'utilisez jamais d'alcool (éthanol, méthanol, alcool isopropylique), ni d'acétone ou de solvant agressif pour nettoyer la lentille frontale.**

Procédure de nettoyage recommandée pour l'optique frontale :

1. Retirez les particules déposées avec de l'air comprimé.
2. Utilisez de l'eau distillée et un détergent léger avec un linge sans peluche affiner le nettoyage.
3. Avec une lingette antistatique sans alcool (nous recommandons Lyreco Screen Cleaner), frotter la lentille jusqu'à ce qu'elle soit sèche.
4. Vérifiez que la lentille est sèche avant de remettre sous tension.

Note : une lentille embuée n'influence pas les fonctions de l'appareil et n'est pas un sujet de plainte.

Tout entretien plus avancé et toute réparation doivent être confiés à un distributeur agréé.

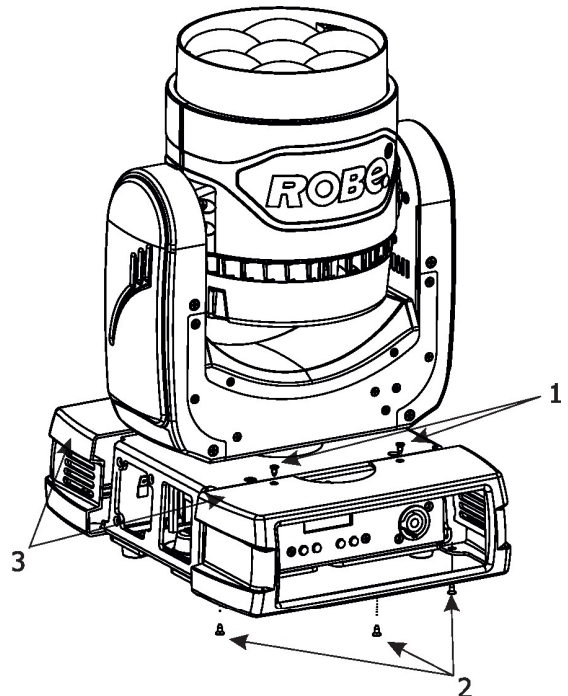


## 9.1 Remplacement de fusible

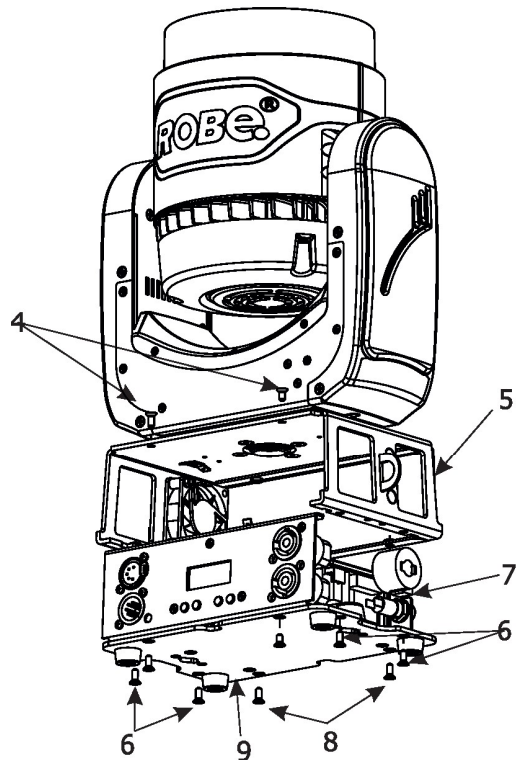
Remplacez uniquement le fusible par un fusible de même type et de même calibre.

**Déconnectez l'appareil avant de remplacer le fusible !**

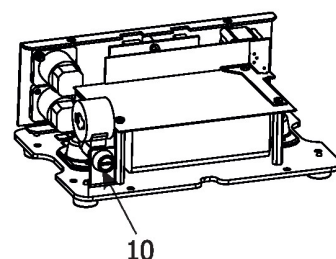
1. Retirez le capot plastique de la base (3) en démontant les 5 vis (1 à (2) de chaque capot.



2. Couchez l'appareil et dévissez les 4 vis (4) du châssis (5) puis les 4 vis (6) de la face inférieure. Poussez le module interne hors du châssis.
3. Dévissez les 2 vis (8) de la platine inférieure pour extraire le panneau (7).



4. Vous avez alors accès au porte-fusible (10) à l'intérieur de la base.
5. Retirez le vieux fusible.
6. Installez un fusible neuf dans le porte-fusible.
7. Remontez l'appareil.

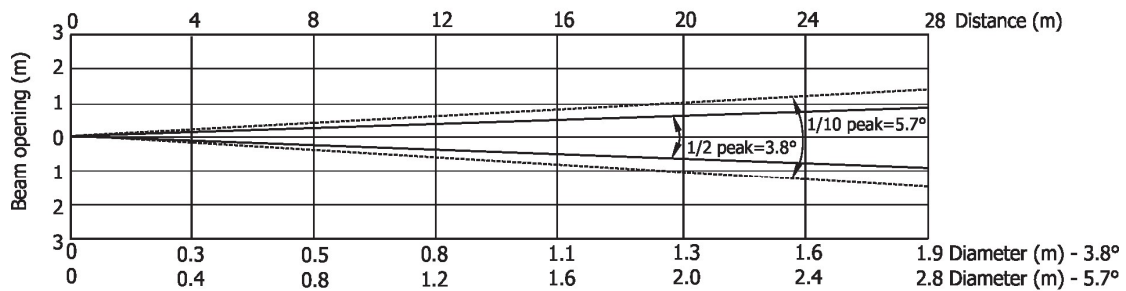


## 10. Diagrammes photométriques

### Robin LED Beam 150 sans diffuseur 2°

#### Min. Zoom

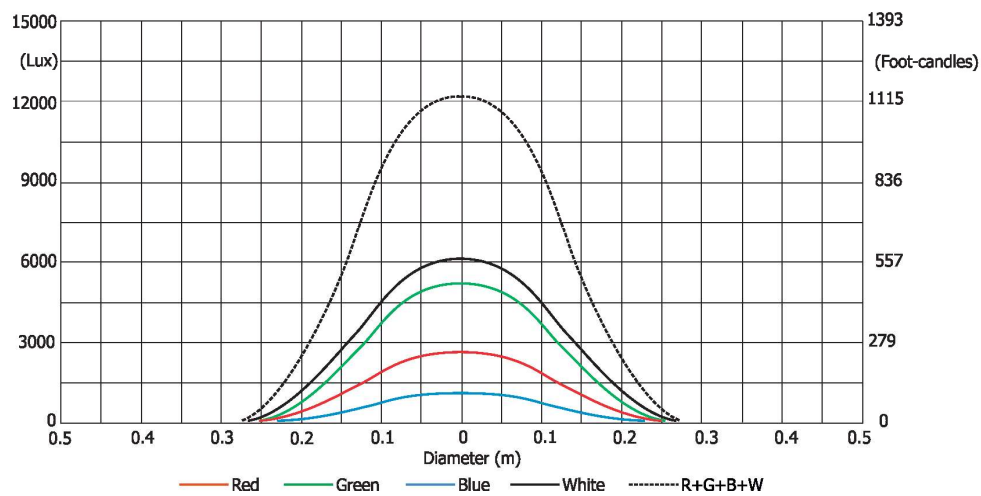
Total Output: 1380 lumens



| Distance (m) | 4          | 5          | 8        | 12       | 16       | 20     | 24     | 28     |                                       |
|--------------|------------|------------|----------|----------|----------|--------|--------|--------|---------------------------------------|
| Red          | 3938/366   | 2520/234   | 984/92   | 438/41   | 246/23   | 157/15 | 109/10 | 80/8   | Intensity (center)<br>Lux/footcandles |
| Green        | 7484/695   | 4790/445   | 1781/174 | 832/77   | 468/44   | 300/28 | 208/19 | 153/14 |                                       |
| Blue         | 1867/157   | 1080/100   | 422/39   | 187/17   | 105/10   | 68/6   | 47/4   | 34/3   |                                       |
| White        | 9531/886   | 6100/566   | 2383/221 | 1059/98  | 596/56   | 382/35 | 265/25 | 194/18 |                                       |
| R+G+B+W      | 19062/1771 | 12200/1133 | 4765/443 | 2118/197 | 1191/111 | 762/71 | 530/50 | 389/36 |                                       |

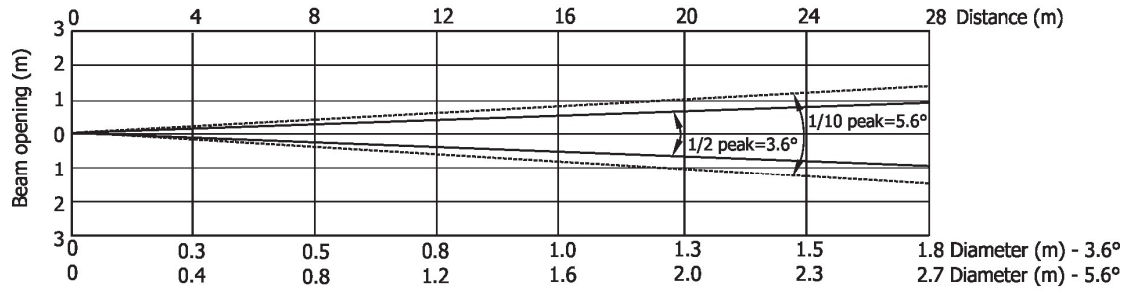
#### Illuminance distribution

Distance=5m



## Min. Zoom (with EggCrate)

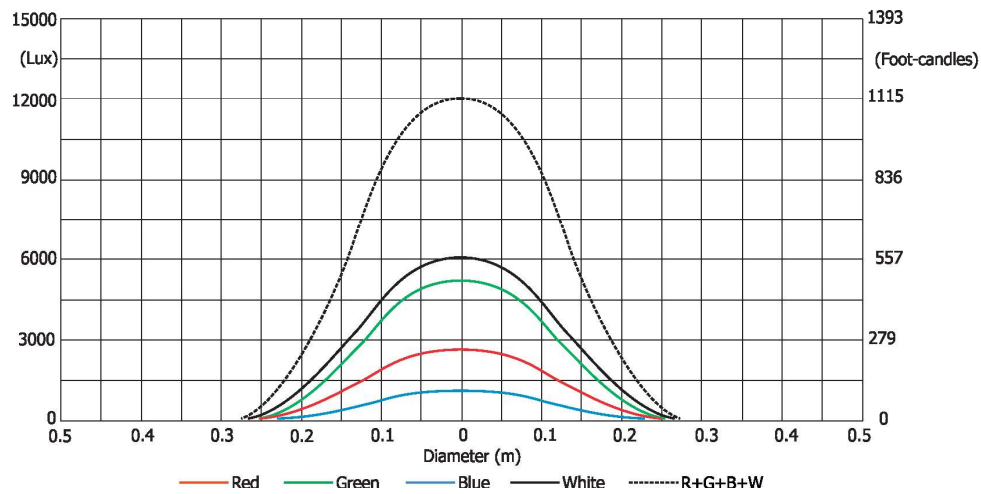
Total Output: 1143 lumens



| Distance (m) | 4          | 5          | 8        | 12       | 16       | 20       | 24     | 28     |                                       |
|--------------|------------|------------|----------|----------|----------|----------|--------|--------|---------------------------------------|
| Red          | 3906/363   | 2500/232   | 976/91   | 434/40   | 244/23   | 156/14.5 | 109/10 | 80/7.4 | Intensity (center)<br>Lux/Footcandles |
| Green        | 7438/691   | 4760/442   | 1859/173 | 826/77   | 464/43   | 298/28   | 207/19 | 152/14 |                                       |
| Blue         | 1672/155   | 1070/99    | 418/39   | 186/17   | 105/10   | 66/6     | 46/4   | 34/3   |                                       |
| White        | 9422/875   | 6030/560   | 2355/219 | 1046/97  | 588/55   | 377/35   | 262/24 | 192/18 |                                       |
| R+G+B+W      | 18797/1746 | 12030/1118 | 4700/437 | 2088/194 | 1174/109 | 752/70   | 522/49 | 384/36 |                                       |

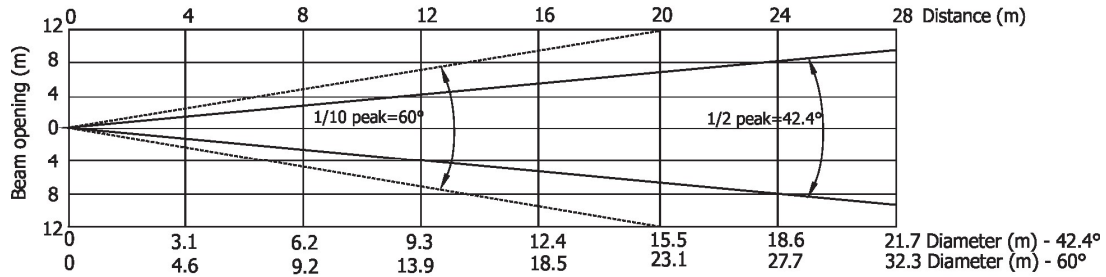
## Illuminance distribution

Distance=5m



## Max. Zoom

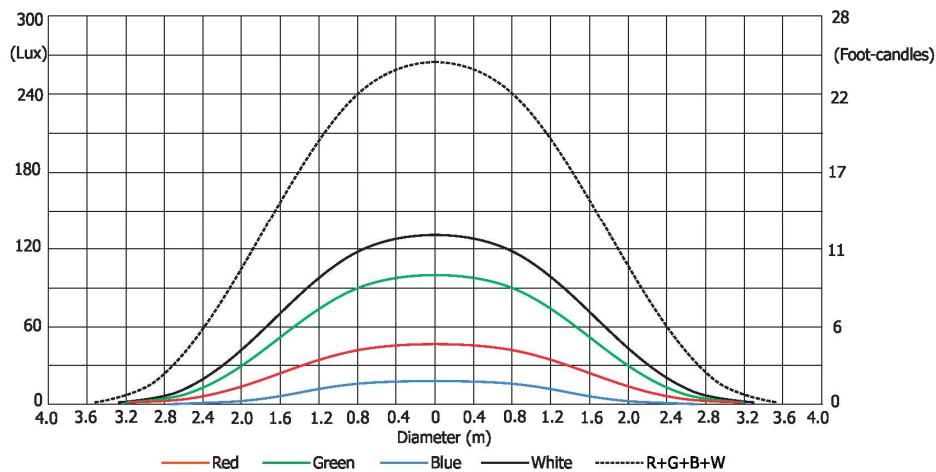
Total Output: 2842 lumens



| Distance (m) | 4      | 5        | 8      | 12     | 16     | 20      | 24    | 28      |                                       |
|--------------|--------|----------|--------|--------|--------|---------|-------|---------|---------------------------------------|
| Red          | 87/5   | 56/5     | 22/2   | 10/0.9 | 6/0.5  | 4/0.3   | 2/0.2 | 2/0.2   | Intensity (center)<br>Lux/Footcandles |
| Green        | 168/10 | 108/10   | 42/4   | 19/1.7 | 11/1   | 6.8/0.6 | 5/0.4 | 3/0.3   |                                       |
| Blue         | 36/3   | 23/2     | 9/0.8  | 4/0.4  | 2/0.2  | 1.4/0.1 | 1/0.1 | 0.7/0.1 |                                       |
| White        | 209/20 | 134/12.4 | 52/5   | 23/2   | 13/1   | 8/0.7   | 6/0.5 | 4/0.4   |                                       |
| R+G+B+W      | 417/39 | 267/25   | 104/10 | 46/4   | 26/2.4 | 17/1.6  | 12/1  | 9/0.8   |                                       |

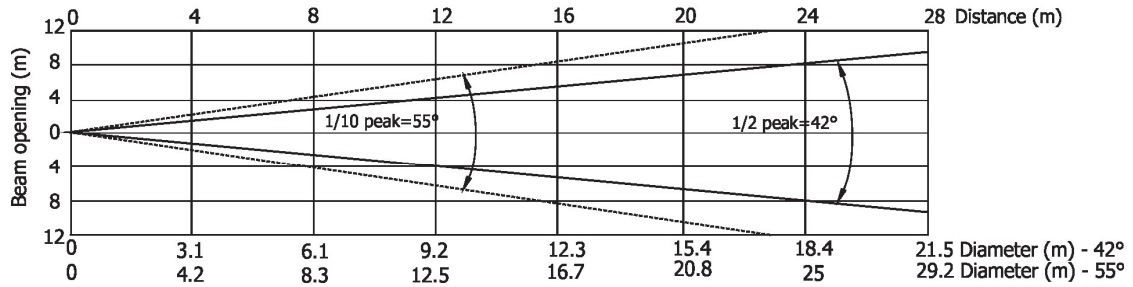
## Illuminance distribution

Distance=5m



## Max. Zoom (with EggCrate)

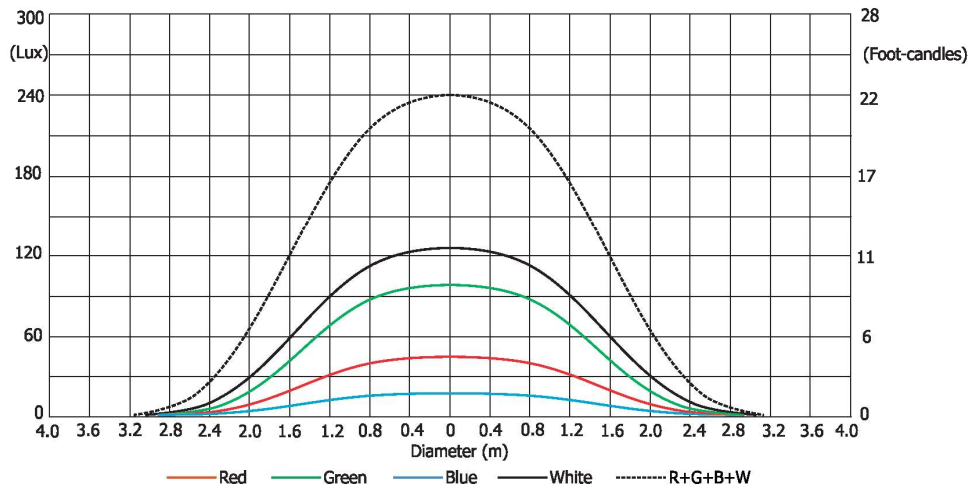
Total Output: 2614 lumens



| Distance (m) | 4      | 5      | 8     | 12     | 16     | 20      | 24    | 28      |                                       |
|--------------|--------|--------|-------|--------|--------|---------|-------|---------|---------------------------------------|
| Red          | 78/7   | 50/5   | 20/2  | 9/0.8  | 5/0.5  | 3/3.1   | 2/0.2 | 2/0.1   | Intensity (center)<br>Lux/Footcandles |
| Green        | 163/15 | 104/10 | 41/4  | 18/1.7 | 10/0.9 | 7/0.6   | 5/0.4 | 3/0.3   |                                       |
| Blue         | 34/3   | 22/2   | 9/0.8 | 4/0.4  | 2/0.2  | 1.4/0.1 | 1/0.1 | 0.7/0.1 |                                       |
| White        | 195/18 | 125/12 | 49/5  | 22/2   | 12/1   | 8/0.7   | 5/0.5 | 4/0.4   |                                       |
| R+G+B+W      | 375/35 | 240/22 | 94/9  | 42/4   | 23/2   | 15/1.4  | 10/1  | 7/0.7   |                                       |

## Illuminance distribution

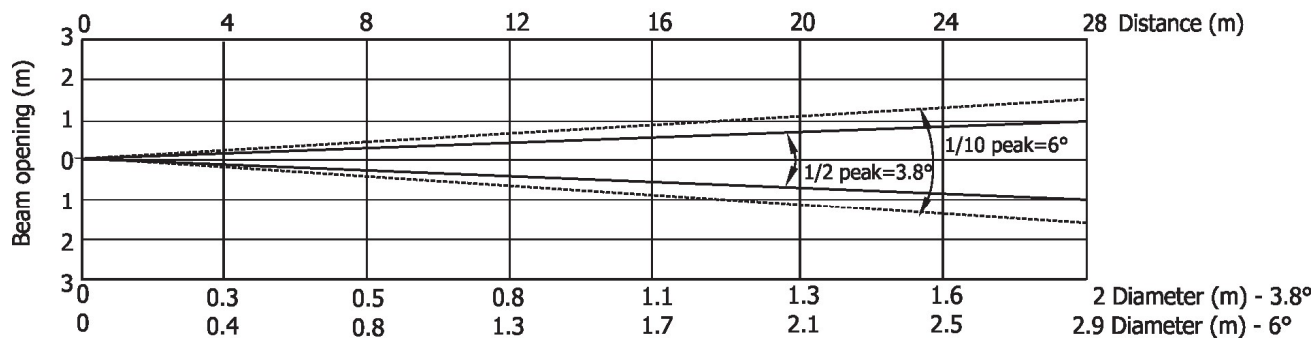
Distance=5m



## Robin LED Beam 150 avec Diffuseur 2°

### Min. Zoom

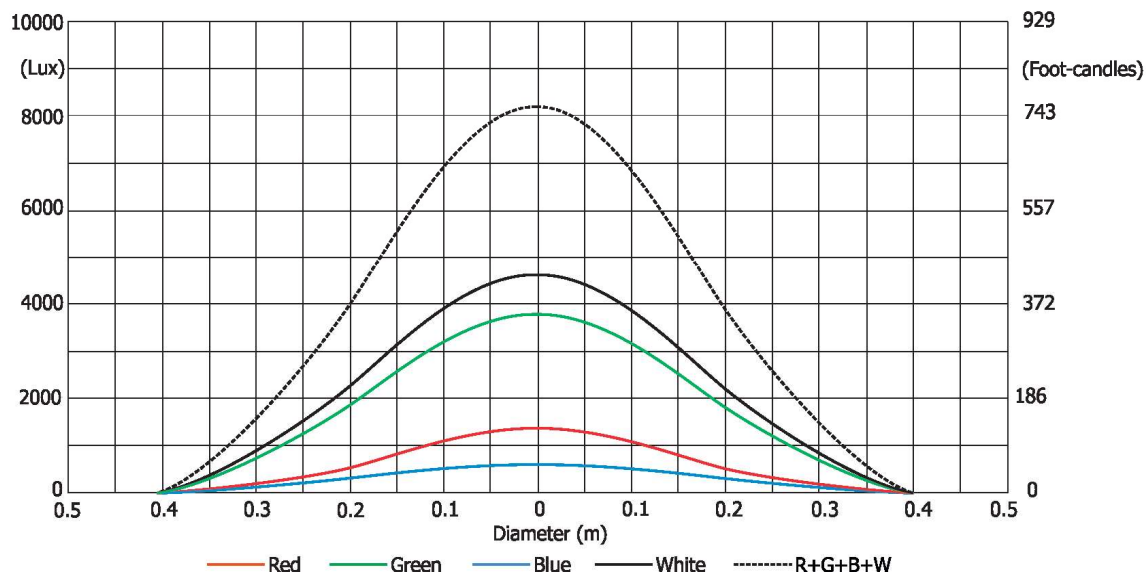
Total Output: 1136 lumens



| Distance (m) | 4          | 5        | 8        | 12       | 16     | 20     | 24     | 28     | Intensity (center)<br>Lux/footcandles |
|--------------|------------|----------|----------|----------|--------|--------|--------|--------|---------------------------------------|
| Red          | 2609/242   | 1670/155 | 652/61   | 290/27   | 163/15 | 104/10 | 73/7   | 53/5   |                                       |
| Green        | 6000/557   | 3840/357 | 1500/139 | 666/62   | 375/35 | 240/22 | 166/16 | 122/11 |                                       |
| Blue         | 875/82     | 560/52   | 219/20   | 97/9     | 55/5   | 35/3.3 | 24/2.3 | 18/1.7 |                                       |
| White        | 7234/672   | 4630/430 | 1809/168 | 803/75   | 452/42 | 289/27 | 201/19 | 147/14 |                                       |
| R+G+B+W      | 12797/1189 | 8190/761 | 3200/297 | 1422/132 | 800/74 | 511/48 | 355/33 | 261/24 |                                       |

### Illuminance distribution

Distance=5m



May 25, 2022

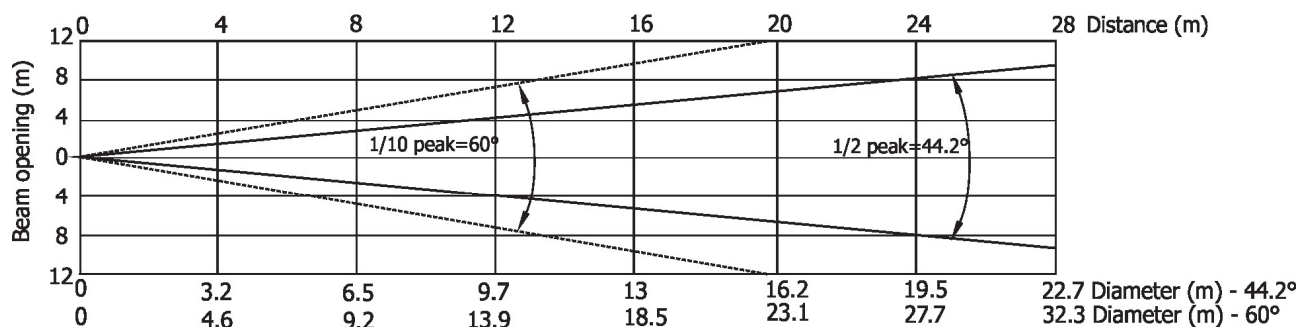
Copyright © 2017-2022 Robe Lighting - All rights reserved

All Specifications subject to change without notice

Made in ROBE Lighting s.r.o., Palackého 416, 757 01 Valašské Meziříčí, Czech Republic

## Max. Zoom

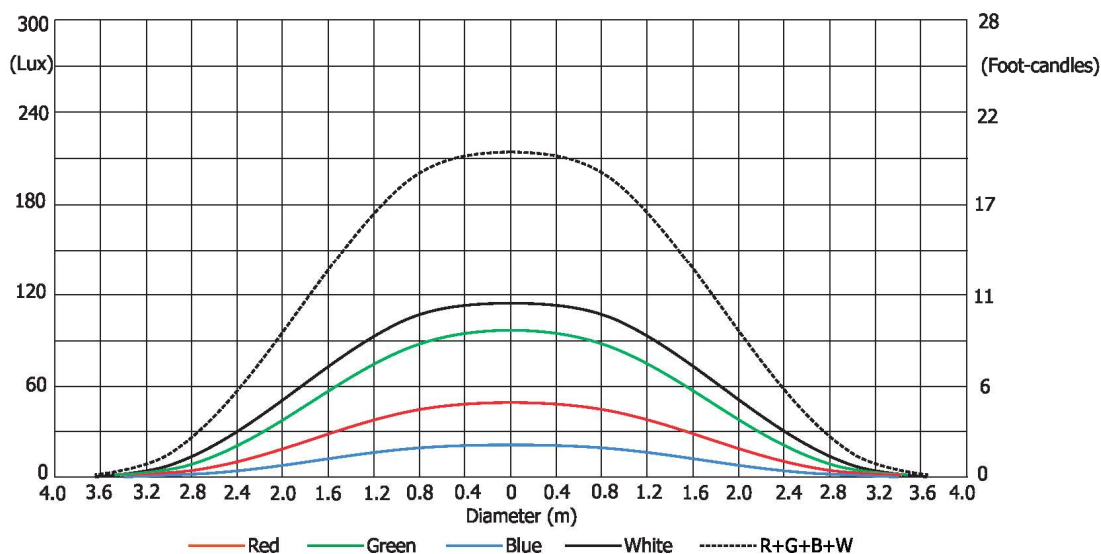
Total Output: 2288 lumens



| Distance (m) | 4      | 5      | 8      | 12      | 16       | 20      | 24      | 28       |                                       |
|--------------|--------|--------|--------|---------|----------|---------|---------|----------|---------------------------------------|
| Red          | 73/6.8 | 47/4.4 | 18/1.7 | 8/0.8   | 5/0.4    | 3/0.3   | 2/0.2   | 1.5/0.1  | Intensity (center)<br>Lux/Footcandles |
| Green        | 148/14 | 95/9   | 37/3.4 | 17/1.5  | 9/1      | 6/0.6   | 4/0.4   | 3/0.3    |                                       |
| Blue         | 20/2   | 13/1.2 | 5/0.5  | 2.3/0.2 | 1.3/0.1  | 0.8/0.1 | 0.6/0.1 | 0.4/0.08 |                                       |
| White        | 181/17 | 116/11 | 45/4.2 | 20/1.9  | 11.3/1.1 | 7/0.7   | 5/0.5   | 4/0.3    |                                       |
| R+G+B+W      | 333/31 | 215/20 | 84/8   | 37/3.5  | 21/2     | 13/1.2  | 9/1     | 7/0.6    |                                       |

## Illuminance distribution

Distance=5m



## 11. Historique

Cette section résume les modifications apportées à ce document.

| Version du manuel | Date       | Description of changes                                                       |
|-------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1               | 05/05/2017 | Ajout de l'Eggcrate, protocole DMX V1.1                                      |
| 1.2               | 07/06/2017 | Mode ventilation silencieuse, protocole DMX V1.2                             |
| 1.3               | 18/01/2018 | Modif. Accessoires optionnels, protocole DMX V1.3, installation diffuseur 2° |
| 1.4               | 27/04/2018 | Protocole DMX V1.4                                                           |
| 1.5               | 15/04/2019 | Protocole DMX V1.5                                                           |
| 1.6               | 18/09/2019 | Protocole DMX V1.6                                                           |
| 1.7               | 12/11/2019 | Ajout du nettoyage des lentilles                                             |
| 1.8               | 15/10/2019 | Ajout d'une note sur les optiques embuées                                    |
| 1.9               | 24/02/2022 | Ajout de la version Q-                                                       |
| 2.0               | 01/04/2022 | Modif. instructions de sécurité                                              |

## DMX protocol

| Robin LEDdBeam 150/LEDBeam 150 FW/LEDBeam 150Q/LEDBeam 150 FWQ - DMX protocol |   |           |                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Version: 1.7 Mode 1-Standard 16-bit, Mode 2 -Reduced 8-bit                    |   |           |                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| Mode/channel                                                                  |   | DMX Value | Function                                                                                                                                                                                                                                | Type of control |
| 1                                                                             | 2 |           |                                                                                                                                                                                                                                         |                 |
| 1                                                                             | 1 |           | <b>Pan (8 bit)</b>                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|                                                                               |   | 0 - 255   | Pan movement by 450° (128=default)                                                                                                                                                                                                      | proportional    |
| 2                                                                             | 2 |           | <b>Pan Fine (16 bit)</b>                                                                                                                                                                                                                |                 |
|                                                                               |   | 0 - 255   | Fine control of pan movement (0=default)                                                                                                                                                                                                | proportional    |
| 3                                                                             | 3 |           | <b>Tilt (8 bit)</b>                                                                                                                                                                                                                     |                 |
|                                                                               |   | 0 - 255   | Tilt movement by 228° (128=default)                                                                                                                                                                                                     | proportional    |
| 4                                                                             | 4 |           | <b>Tilt fine (16 bit)</b>                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                                                                               |   | 0 - 255   | Fine control of tilt movement (0=default)                                                                                                                                                                                               | proportional    |
| 5                                                                             | 5 |           | <b>Pan/Tilt speed , Pan/Tilt time</b>                                                                                                                                                                                                   |                 |
|                                                                               |   | 0         | Standard mode (0=default)                                                                                                                                                                                                               | step            |
|                                                                               |   | 1         | Max. Speed Mode                                                                                                                                                                                                                         | step            |
|                                                                               |   |           | <b>Pan/Tilt speed mode</b>                                                                                                                                                                                                              |                 |
|                                                                               |   | 2 - 255   | Speed from max. to min.                                                                                                                                                                                                                 | proportional    |
|                                                                               |   |           | <b>Pan/Tilt time mode</b>                                                                                                                                                                                                               |                 |
|                                                                               |   | 2 - 255   | Time from 0.2 sec. to 25.5 sec.                                                                                                                                                                                                         | proportional    |
| 6                                                                             | 6 |           | <b>Power/Special functions</b>                                                                                                                                                                                                          |                 |
|                                                                               |   | 0 - 19    | Reserved (0=default)                                                                                                                                                                                                                    |                 |
|                                                                               |   |           | <i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 s and shutter must be closed at least 3 sec. („Shutter,Strobe“ channel 20/15 must be at range: 0-31 DMX). Corresponding menu items are temporarily overridden.</i> |                 |
|                                                                               |   | 20-24     | Display ON                                                                                                                                                                                                                              | step            |
|                                                                               |   | 25-29     | Display OFF                                                                                                                                                                                                                             | step            |
|                                                                               |   | 30-34     | RGBW colour mixing mode                                                                                                                                                                                                                 | step            |
|                                                                               |   | 35-39     | CMY colour mixing mode                                                                                                                                                                                                                  | step            |
|                                                                               |   | 40-44     | Pan/Tilt speed mode                                                                                                                                                                                                                     | step            |
|                                                                               |   | 45 - 49   | Pan/Tilt time mode                                                                                                                                                                                                                      | step            |
|                                                                               |   | 50 - 54   | Blackout while pan/tilt moving                                                                                                                                                                                                          | step            |
|                                                                               |   | 55 - 59   | Disabled blackout while pan/tilt moving                                                                                                                                                                                                 | step            |
|                                                                               |   | 60 - 64   | Dimmer curve - square law                                                                                                                                                                                                               | step            |
|                                                                               |   | 65 - 69   | Dimmer curve - linear                                                                                                                                                                                                                   | step            |
|                                                                               |   | 70 - 74   | Fans mode: Auto                                                                                                                                                                                                                         | step            |
|                                                                               |   | 75 - 79   | Fans mode: High                                                                                                                                                                                                                         | step            |
|                                                                               |   | 80-84     | White point 8000K ON                                                                                                                                                                                                                    | step            |
|                                                                               |   | 85-89     | White point 8000K OFF                                                                                                                                                                                                                   | step            |
|                                                                               |   | 90-94     | Fans mode: Quiet                                                                                                                                                                                                                        | step            |
|                                                                               |   | 95 - 129  | Reserved                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|                                                                               |   |           | <i>To activate following functions, stop in DMX value for at least 3 seconds. Corresponding menu items are temporarily overridden.</i>                                                                                                  |                 |
|                                                                               |   | 130 - 139 | Reserved                                                                                                                                                                                                                                |                 |
|                                                                               |   | 140 - 149 | Pan/Tilt reset                                                                                                                                                                                                                          | step            |
|                                                                               |   | 150 - 159 | Zoom reset                                                                                                                                                                                                                              | step            |
|                                                                               |   | 160 - 169 | Reserved                                                                                                                                                                                                                                | step            |
|                                                                               |   |           | <i>Tungsten effect simulation for whites 2700K and 3200K</i>                                                                                                                                                                            |                 |
|                                                                               |   | 170-171   | Tungsten effect simulation (750W) On                                                                                                                                                                                                    | step            |
|                                                                               |   | 172-173   | Tungsten effect simulation (1000W) On                                                                                                                                                                                                   | step            |



# DMX protocol

| Mode/channel |          | DMX Value | Function                                                                                                                                                                | Type of control |
|--------------|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | 2        |           |                                                                                                                                                                         |                 |
|              |          | 174-175   | Tungsten effect simulation (1200W) On                                                                                                                                   | step            |
|              |          | 176-177   | Tungsten effect simulation (2000W) On                                                                                                                                   | step            |
|              |          | 178-179   | Tungsten effect simulation (2500W) On                                                                                                                                   | step            |
|              |          | 180-181   | Tungsten effect simulation Off                                                                                                                                          | step            |
|              |          | 182-184   | Reserved                                                                                                                                                                |                 |
|              |          | 185       | PWM output frequency of LEDS: Standard (300Hz)**                                                                                                                        | step            |
|              |          | 186       | PWM output frequency of LEDS: High (600Hz)**                                                                                                                            | step            |
|              |          |           | ** You can adjust selected frequency in 6 steps Up or Down around selected frequency - see table below . Default value of PWM frequency set in the fixture is Standard. |                 |
|              |          | 187       | LED Frequency (step -6)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 188       | LED Frequency (step -5)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 189       | LED Frequency (step -4)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 190       | LED Frequency (step -3)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 191       | LED Frequency (step -2)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 192       | LED Frequency (step -1)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 193       | LED Frequency (Standard or High)                                                                                                                                        | step            |
|              |          | 194       | LED Frequency (step +1)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 195       | LED Frequency (step +2)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 196       | LED Frequency (step +3)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 197       | LED Frequency (step +4)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 198       | LED Frequency (step +5)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 199       | LED Frequency (step +6)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 200 - 209 | Total fixture reset                                                                                                                                                     | step            |
|              |          | 210 - 218 | Reserved                                                                                                                                                                |                 |
|              |          |           | The following RoboSpot related commands are only applicable when the RoboSpot is connected:                                                                             |                 |
|              |          | 219 - 220 | RoboSpot enabled                                                                                                                                                        | step            |
|              |          | 221 - 222 | RoboSpot disabled - except handle faders and pan/tilt                                                                                                                   | step            |
|              |          | 223 - 224 | RoboSpot fully disabled                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 225 - 255 | Reserved                                                                                                                                                                |                 |
| <b>7</b>     | <b>7</b> |           | <b>Virtual colour wheel</b>                                                                                                                                             |                 |
|              |          | 0         | No function (0=default)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 1-2       | Filter 4 (Medium Bastard Amber)                                                                                                                                         | step            |
|              |          | 3-4       | Filter 25 (Sunset Red)                                                                                                                                                  | step            |
|              |          | 5-6       | Filter 19 (Fire)                                                                                                                                                        | step            |
|              |          | 7-8       | Filter 26 (Bright Red)                                                                                                                                                  | step            |
|              |          | 9-10      | Filter 58 (Lavender)                                                                                                                                                    | step            |
|              |          | 11-12     | Filter 68 (Sky Blue)                                                                                                                                                    | step            |
|              |          | 13-14     | Filter 36 (Medium Pink)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 15-16     | Filter 89 (Moss Green)                                                                                                                                                  | step            |
|              |          | 17-18     | Filter 88 (Lime Green)                                                                                                                                                  | step            |
|              |          | 19-20     | Filter 90 (Dark Yellow Green)                                                                                                                                           | step            |
|              |          | 21-22     | Filter 49 (Medium Purple)                                                                                                                                               | step            |
|              |          | 23-24     | Filter 52 (Light Lavender)                                                                                                                                              | step            |
|              |          | 25-26     | Filter 102 (Light Amber)                                                                                                                                                | step            |
|              |          | 27-28     | Filter 103 (Straw)                                                                                                                                                      | step            |
|              |          | 29-30     | Filter 140 (Summer Blue)                                                                                                                                                | step            |
|              |          | 31-32     | Filter 124 (Dark Green)                                                                                                                                                 | step            |
|              |          | 33-34     | Filter 106 (Primary Red)                                                                                                                                                | step            |
|              |          | 35-36     | Filter 111 (Dark Pink)                                                                                                                                                  | step            |

DMX protocol

| Mode/channel |   | DMX Value | Function                               | Type of control |
|--------------|---|-----------|----------------------------------------|-----------------|
| 1            | 2 |           |                                        |                 |
|              |   | 37-38     | Filter 115 (Peacock Blue)              | step            |
|              |   | 39-40     | Filter 126 (Mauve)                     | step            |
|              |   | 41-42     | Filter 117 (Steel Blue)                | step            |
|              |   | 43-44     | Filter 118 (Light Blue)                | step            |
|              |   | 45-46     | Filter 122 (Fern Green)                | step            |
|              |   | 47-48     | Filter 182 (Light Red)                 | step            |
|              |   | 49-50     | Filter 121 (Filter Green)              | step            |
|              |   | 51-52     | Filter 128 (Bright Pink)               | step            |
|              |   | 53-54     | Filter 131 (Marine Blue)               | step            |
|              |   | 55-56     | Filter 132 (Medium Blue)               | step            |
|              |   | 57-58     | Filter 134 (Golden Amber)              | step            |
|              |   | 59-60     | Filter 135 (Deep Golden Amber)         | step            |
|              |   | 61-62     | Filter 136 (Pale Lavender)             | step            |
|              |   | 63-64     | Filter 137 (Special Lavender)          | step            |
|              |   | 65-66     | Filter 138 (Pale Green)                | step            |
|              |   | 67-68     | Filter 798 (Chrysalis Pink)            | step            |
|              |   | 69-70     | Filter 141 (Bright Blue)               | step            |
|              |   | 71-72     | Filter 147 (Apricot)                   | step            |
|              |   | 73-74     | Filter 148 (Bright Rose)               | step            |
|              |   | 75-76     | Filter 152 (Pale Gold)                 | step            |
|              |   | 77-78     | Filter 154 (Pale Rose)                 | step            |
|              |   | 79-80     | Filter 157 (Pink)                      | step            |
|              |   | 81-82     | Filter 143 (Pale Navy Blue)            | step            |
|              |   | 83-84     | Filter 162 (Bastard Amber)             | step            |
|              |   | 85-86     | Filter 164 (Flame Red)                 | step            |
|              |   | 87-88     | Filter 165 (Daylight Blue)             | step            |
|              |   | 89-90     | Filter 169 (Lilac Tint)                | step            |
|              |   | 91-92     | Filter 170 (Deep Lavender)             | step            |
|              |   | 93-94     | Filter 172 (Lagoon Blue)               | step            |
|              |   | 95-96     | Filter 194 (Surprise Pink)             | step            |
|              |   | 97-98     | Filter 180 (Dark Lavender)             | step            |
|              |   | 99-100    | Filter 181 (Congo Blue)                | step            |
|              |   | 101-102   | Filter 197 (Alice Blue)                | step            |
|              |   | 103-104   | Filter 201 (Full C.T. Blue)            | step            |
|              |   | 105-106   | Filter 202 (Half C.T. Blue)            | step            |
|              |   | 107-108   | Filter 203 (Quarter C.T. Blue)         | step            |
|              |   | 109-110   | Filter 204 (Full C.T. Orange)          | step            |
|              |   | 111-112   | Filter 219 (Fluorescent Green)         | step            |
|              |   | 113-114   | Filter 206 (Quarter C.T. Orange)       | step            |
|              |   | 115-116   | Filter 247 (Filter Minus Green)        | step            |
|              |   | 117-118   | Filter 248 (Half Minus Green)          | step            |
|              |   | 119-120   | Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)   | step            |
|              |   | 121-122   | Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange) | step            |
|              |   | 123-124   | Filter 352 (Glacier Blue)              | step            |
|              |   | 125-126   | Filter 353 (Lighter Blue)              | step            |
|              |   | 127-128   | Filter 507 (Madge)                     | step            |
|              |   | 129-130   | Filter 778 (Millennium Gold)           | step            |
|              |   | 131-132   | Filter 793 (Vanity Fair)               | step            |
|              |   | 133-235   | Raw DMX                                | proportional    |

## DMX protocol

| Mode/channel |    | DMX Value | Function                                                                                                                 | Type of control |
|--------------|----|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1            | 2  |           |                                                                                                                          |                 |
|              |    | 236-245   | Rainbow effect (with fade time) from slow-> fast                                                                         | proportional    |
|              |    | 246-255   | Rainbow effect (without fade time) from slow-> fast                                                                      | proportional    |
| 8            | 8  |           | <b>Red/Cyan (8 bit)*</b>                                                                                                 |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)                                                                  | proportional    |
| 9            | *  |           | <b>Red/Cyan (16bit)*</b>                                                                                                 |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - fine (255=default)                                                                           | proportional    |
| 10           | 9  |           | <b>Green/Magenta (8 bit) *</b>                                                                                           |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)                                                                  | proportional    |
| 11           | *  |           | <b>Green/Magenta (16bit) *</b>                                                                                           |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - fine (255=default)                                                                           | proportional    |
| 12           | 10 |           | <b>Blue/Yellow (8 bit) *</b>                                                                                             |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)                                                                  | proportional    |
| 13           | *  |           | <b>Blue/ Yellow (16bit) *</b>                                                                                            |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - fine (255=default)                                                                           | proportional    |
| 14           | 11 |           | <b>White (8 bit)</b>                                                                                                     |                 |
|              |    |           | <i>If RGBW mode is selected:</i>                                                                                         |                 |
|              |    | 0-255     | Colour saturation control - coarse 0-100% (255=default)                                                                  | proportional    |
|              |    |           | <i>If CMY mode is selected:</i>                                                                                          |                 |
|              |    | 0 - 255   | No function                                                                                                              |                 |
| 15           | *  |           | <b>White (16 bit)</b>                                                                                                    |                 |
|              |    | 0 - 255   | Colour saturation control - fine (255=default)                                                                           | proportional    |
| 16           | 12 |           | <b>CTC</b>                                                                                                               |                 |
|              |    |           | <i>If function "White Point 8000K" is ON</i>                                                                             |                 |
|              |    | 0-255     | Col. temperature correction from 8000K to 2700K -for whites only<br>(0=8000K, 64=5600K, 128=4200K, 192=3200K, 255=2700K) | proportional    |
|              |    |           | To get colour temperatures stated above, RGBW channels have to be set at the same value e.g. 255DMX (0=default)          |                 |
|              |    |           | (To activate Tungsten effect at 2700K and 3200K , set DMX value at "Power/Special functions" channel)                    |                 |
|              |    |           | <i>If function "White Point 8000K" is OFF</i>                                                                            |                 |
|              |    | 0-255     | Colour temperature correction for from cool white to 2700K                                                               | proportional    |
| 17           | 13 |           | <b>Colour Mix control</b>                                                                                                |                 |
|              |    |           | <i>Defines relation between colour channels</i>                                                                          |                 |
|              |    |           | "Virtual" = Virtual Colours (Virtual Colour Wheel)                                                                       |                 |
|              |    |           | "Colour mix" = Colour channels (RGBW/CMY)                                                                                |                 |
|              |    | 0-9       | Virtual colors ("Virtual" has priority)                                                                                  | step            |
|              |    | 10-19     | Maximum mode (highest values have priority)                                                                              | step            |
|              |    | 20-29     | Minimum mode (lowest values have priority)                                                                               | step            |
|              |    | 30-39     | Multiply mode (multiply Virtual and Colour Mix)                                                                          | step            |
|              |    | 40-49     | Addition mode (Virtual + Colour mix) (45=default)                                                                        | step            |
|              |    | 50-59     | Subtraction mode (Virtual – Colour mix)                                                                                  | step            |
|              |    | 60-69     | Inverted Subtraction mode (Virtual – Colour mix)                                                                         | step            |
|              |    | 70-128    | Reserved                                                                                                                 |                 |
|              |    | 129       | Virtual colors (virtual has priority)                                                                                    | step            |
|              |    | 130-254   | Crossfade (crossfade between Virtual and Colour mix)                                                                     | proportional    |
|              |    | 255       | Colour channels ("Colour mix" has priority)                                                                              | step            |
| 18           | 14 |           | <b>Zoom</b>                                                                                                              |                 |
|              |    | 0-255     | Zoom from max. to min.beam angle (128=default)                                                                           | proportional    |
| 19           | *  |           | <b>Zoom - fine</b>                                                                                                       |                 |
|              |    | 0-255     | Fine zooming (0=default)                                                                                                 | proportional    |

# DMX protocol

| Mode/channel                                                          |           | DMX Value | Function                                     | Type of control |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------------------------------------------|-----------------|
| 1                                                                     | 2         |           |                                              |                 |
| <b>20</b>                                                             | <b>15</b> |           | <b>Shutter/ strobe</b>                       |                 |
|                                                                       |           | 0 - 31    | Shutter closed                               | step            |
|                                                                       |           | 32 - 63   | Shutter open (32=default)                    | step            |
|                                                                       |           | 64 - 95   | Strobe-effect from slow to fast              | proportional    |
|                                                                       |           | 96 - 127  | Shutter open                                 | step            |
|                                                                       |           | 128 - 143 | Opening pulse in sequences from slow to fast | proportional    |
|                                                                       |           | 144 - 159 | Closing pulse in sequences from fast to slow | proportional    |
|                                                                       |           | 160 - 191 | Shutter open                                 | step            |
|                                                                       |           | 192 - 223 | Random strobe-effect from slow to fast       | proportional    |
|                                                                       |           | 224 - 255 | Shutter open                                 | step            |
| <b>21</b>                                                             | <b>16</b> |           | <b>Dimmer intensity (8 bit)</b>              |                 |
|                                                                       |           | 0 - 255   | Dimmer intensity from 0% to 100% (0=default) | proportional    |
| <b>22</b>                                                             | <b>*</b>  |           | <b>Dimmer intensity - fine (16 bit)</b>      |                 |
|                                                                       |           | 0 - 255   | Fine dimming (0=default)                     | proportional    |
|                                                                       |           |           |                                              |                 |
| *Select RGB or CMY mixing mode on channel "Power/Special functions" . |           |           |                                              |                 |
|                                                                       |           |           |                                              |                 |
|                                                                       |           |           |                                              |                 |
| Copyright © 2017-2022 Robe Lighting s.r.o. - All rights reserved      |           |           |                                              |                 |
| All Specifications subject to change without notice                   |           |           |                                              |                 |
|                                                                       |           |           |                                              |                 |

| Colours on Virtual Colour Wheel |           |             |            |             |
|---------------------------------|-----------|-------------|------------|-------------|
| Colour name                     | Red (DMX) | Green (DMX) | Blue (DMX) | White (DMX) |
| Filter 4 (Medium Bastard Amber) | 255       | 118         | 0          | 109         |
| Filter 25 (Sunset Red)          | 255       | 47          | 0          | 3           |
| Filter 19 (Fire)                | 255       | 13          | 0          | 0           |
| Filter 26 (Bright Red)          | 255       | 0           | 0          | 0           |
| Filter 58 (Lavender)            | 117       | 0           | 97         | 155         |
| Filter 68 (Sky Blue)            | 31        | 219         | 105        | 6           |
| Filter 36 (Medium Pink)         | 255       | 74          | 8          | 24          |
| Filter 89 (Moss Green)          | 69        | 245         | 0          | 3           |
| Filter 88 (Lime Green)          | 187       | 226         | 0          | 0           |
| Filter 90 (Dark Yellow Green)   | 2         | 255         | 0          | 0           |
| Filter 49 (Medium Purple)       | 255       | 0           | 27         | 0           |
| Filter 52 (Light Lavender)      | 232       | 88          | 6          | 166         |
| Filter 102 (Light Amber)        | 223       | 164         | 0          | 0           |
| Filter 103 (Straw)              | 191       | 144         | 0          | 28          |
| Filter 140 (Summer Blue)        | 0         | 149         | 3          | 220         |
| Filter 124 (Dark Green)         | 29        | 255         | 0          | 12          |
| Filter 106 (Primary Red)        | 242       | 1           | 1          | 0           |
| Filter 111 (Dark Pink)          | 255       | 67          | 11         | 49          |
| Filter 115 (Peacock Blue)       | 0         | 255         | 29         | 43          |
| Filter 126 (Mauve)              | 255       | 0           | 39         | 0           |
| Filter 117 (Steel Blue)         | 179       | 255         | 14         | 197         |
| Filter 118 (Light Blue)         | 0         | 255         | 76         | 30          |
| Filter 122 (Fern Green)         | 98        | 255         | 0          | 4           |
| Filter 182 (Light Red)          | 255       | 16          | 2          | 0           |
| Filter 121 (Filter Green)       | 165       | 255         | 0          | 0           |
| Filter 128 (Bright Pink)        | 255       | 0           | 13         | 32          |
| Filter 131 (Marine Blue)        | 73        | 245         | 27         | 30          |
| Filter 132 (Medium Blue)        | 0         | 230         | 120        | 0           |
| Filter 134 (Golden Amber)       | 166       | 83          | 0          | 0           |
| Filter 135 (Deep Golden Amber)  | 255       | 50          | 0          | 0           |
| Filter 136 (Pale Lavender)      | 140       | 101         | 25         | 40          |
| Filter 137 (Special Lavender)   | 110       | 60          | 45         | 102         |
| Filter 138 (Pale Green)         | 241       | 255         | 4          | 48          |
| Filter 798 (Chrysalis Pink)     | 49        | 0           | 98         | 26          |
| Filter 141 (Bright Blue)        | 0         | 225         | 62         | 5           |
| Filter 147 (Apricot)            | 190       | 107         | 0          | 15          |
| Filter 148 (Bright Rose)        | 255       | 3           | 0          | 37          |
| Filter 152 (Pale Gold)          | 179       | 119         | 0          | 39          |
| Filter 154 (Pale Rose)          | 214       | 118         | 0          | 48          |
| Filter 157 (Pink)               | 255       | 56          | 5          | 43          |
| Filter 143 (Pale Navy Blue)     | 0         | 193         | 67         | 148         |
| Filter 162 (Bastard Amber)      | 211       | 153         | 6          | 36          |
| Filter 164 (Flame Red)          | 255       | 27          | 0          | 4           |
| Filter 165 (Daylight Blue)      | 23        | 236         | 93         | 81          |
| Filter 169 (Lilac Tint)         | 185       | 123         | 0          | 109         |
| Filter 170 (Deep Lavender)      | 235       | 123         | 41         | 37          |
| Filter 172 (Lagoon Blue)        | 0         | 255         | 63         | 5           |

| Colour name                            | Red<br>(DMX) | Green<br>(DMX) | Blue<br>(DMX) | White<br>(DMX) |
|----------------------------------------|--------------|----------------|---------------|----------------|
| Filter 194 (Surprise Pink)             | 110          | 0              | 21            | 255            |
| Filter 180 (Dark Lavender)             | 136          | 43             | 181           | 120            |
| Filter 181 (Congo Blue)                | 24           | 0              | 255           | 9              |
| Filter 197 (Alice Blue)                | 79           | 193            | 154           | 36             |
| Filter 201 (Full C.T. Blue)            | 153          | 223            | 66            | 156            |
| Filter 202 (Half C.T. Blue)            | 255          | 248            | 34            | 116            |
| Filter 203 (Quarter C.T. Blue)         | 245          | 213            | 14            | 147            |
| Filter 204 (Full C.T. Orange)          | 230          | 131            | 3             | 3              |
| Filter 219 (Fluorescent Green)         | 99           | 148            | 16            | 50             |
| Filter 206 (Quarter C.T. Orange)       | 199          | 152            | 0             | 60             |
| Filter 247 (Filter Minus Green)        | 255          | 79             | 0             | 187            |
| Filter 248 (Half Minus Green)          | 255          | 138            | 0             | 112            |
| Filter 281 (Three Quarter C.T. Blue)   | 225          | 255            | 99            | 189            |
| Filter 285 (Three Quarter C.T. Orange) | 181          | 121            | 0             | 15             |
| Filter 352 (Glacier Blue)              | 0            | 161            | 49            | 90             |
| Filter 353 (Lighter Blue)              | 0            | 115            | 21            | 97             |
| Filter 507 (Madge)                     | 255          | 31             | 0             | 0              |
| Filter 778 (Millennium Gold)           | 255          | 65             | 0             | 0              |
| Filter 793 (Vanity Fair)               | 255          | 0              | 13            | 16             |
|                                        |              |                |               |                |